



Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 01 al 22 de junio de 2024**
- **Fechas de aplicación: Del 01 al 22 de junio de 2024**
- Nombre del profesor(a): Dolores Guzmán Lechuga.
- Correo electrónico del profesor (a): doloresgule@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2006 / 0273
- Nombre de la materia: **APRECIACIÓN ESTÉTICA Y NARRATIVA EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: Séptimo
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Optativa
- Número de créditos: 08

Características del examen

TEÓRICO

- Temario
- Unidad 1. Principios generales de la estética.
- Unidad 2. Arte y Naturaleza como imitación, contemplación o representación
- Unidad 3. Principios de la construcción narrativa
- Unidad 4. Planteamiento de elementos conceptuales
- Contenidos a evaluar
- **Bibliografía básica**
- Mac Donald, Ramiro. Las funciones de Roman Jakobson en la era digital. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, Editorial Cara Parens, 2017.
- SCOLARI, Carlos A. (2013). Narrativas Transmedia. Cuando Todos los Medios. Cuentan. España: DEUSTO.
Zavala Lauro, (2003) Elementos del discurso cinematográfico. México. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria, 1a. edición. **Fragmento. (GUIA)**

Webgrafía



¿Qué es cultura? Observatorio Cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=KGv1HrNvcyw&t=191s>

Blog APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA

María Adela Hernández y Salvador Mendiola. México 2007.

<https://cineaprecia.blogspot.com/2005/10/1-objetivo.html>

<https://apreciacion-cinematografica.blogspot.com/>

Curso 4: Cómo apreciar el arte <https://youtu.be/9-A0Z1gWklk>

La crítica del arte y sus calificaciones <https://youtu.be/gsgv-9KHF4s>

Diez claves para entender el arte contemporáneo | UNIR OPENCLASS

<https://www.youtube.com/watch?v=sv40-GMr13U>

Loom - Cómo grabar la pantalla de tu PC, audio y la webcam para crear un vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=9JSDudz5TXE>

- Recurso de evaluación
 - Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)
 - Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)
 - **ACTIVIDADES**
 - 1. Actividad:**

Las y los estudiante realiza un trabajo de investigación y construye para presentar en un **reporte** escrito, (documento Word), cada una de las siguientes categorías: **ESTÉTICA, ARTE Y CULTURA.**

 - 5 cinco definiciones,
 - 5 cinco características
 - 5 cinco funciones que representen la esencia de cada categoría.

Cada dato debe estar acompañado de su referencia bibliográfica.
 - 2. Actividad:**

Las y los estudiantes realizan un **Cuadro sinóptico**, del texto: **Las funciones de Roman Jakobson en la era digital**, lo entregan en (documento Word)
 - 3. Actividad:**

Los y las estudiantes construyen y presentan **Cuadro sinóptico** del CONTENIDO del Blog de APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA.
 - 4. Actividad:**



Las y los estudiantes realizan un **video** en el cual se tratan **Las claves para entender el arte contemporáneo. (video referenciado en bibliografía básica)** Sugerencia use:

+La aplicación Loom. Comparte el enlace, según instrucciones.

- 1) Presenta su reflexión sobre las claves para entender el arte contemporáneo.
- 2) Se presenta un ejemplo de arte contemporáneo en imagen y mencione dos claves presentes en el ejemplo que muestra.
- 3) Comparte una clave que considere importante puede o no estar presente en la imagen de su ejemplo.
- 4) Se comparte una clave que considere interesante.
- 5) El video no debe durar más de CUATRO MINUTOS.

5. Actividad:

El o la estudiante elije del siguiente texto, **SCOLARI, Carlos A. Narrativas Transmedia. Cuando. Todos los Medios.Cuentan.** uno de sus artículos y escribe 5 notas, ideas interesantes, sobresalientes, y escribe un **reporte** y entrega (en documento Word)

6. Actividad:

Las y los alumnos, responde la guía Elementos de análisis cinematográfico que se le proporciona. Este mapa de reconocimiento permite advertir la existencia virtual de múltiples itinerarios de lectura. La naturaleza cartográfica de esta guía significa que es un meta-modelo de análisis que engloba al texto y al lector en cada itinerario de lectura particular. Presenta un ejemplo que cumpla con todos los elementos que marca la guía y desarrolla sus respuestas de acuerdo a la guía.

Utilice e incorpore el mayor número de elementos que ya ha revisado durante su proceso de desarrollo de actividades para enriquecer este ejercicio.

Recuerde agregar la **ficha técnica** del material utilizado, presente su actividad en un documento Word.

TITULO:

Título original:

Año:

Duración:

País:

Dirección:

Guion:

Reparto:

Música:

Fotografía:

Género:

Sinopsis:

Se evalúa con la RUBRICA DE RESPUESTA DE PREGUNTA. 48 puntos

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.



Criterios de acreditación

Cada actividad de aprendizaje tiene las instrucciones y la forma de entrega de un producto, así mismo se anexa el instrumento, o forma de evaluación de acuerdo a los elementos que debe contener, así como la puntuación que se asigna, la entrega de las actividades estará de acuerdo con lo solicitado y entregado.

Lista de cotejo de reporte.

ASPECTOS POR EVALUAR	DESARROLLO Y CONTENIDO	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Idea principal y secundaria por apartado, capítulo, segmento 04 puntos	Señala claramente la idea central del tema y subordina a este las ideas secundarias, por lo que da como resultado un escrito completo y preciso que expresa de manera coherente lo esencial del texto original.			
2. Comprensión del tema 04 puntos	Respeto la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y cierre). Puede presentar frases significativas y esenciales que usa el autor. Elimina material innecesario, secundario o redundante. La idea o ideas son coherentes, lógicas con lo solicitado.			
3. Estilo, gramática y ortografía 04 puntos	Sin errores ortográficos o gramaticales, digitación, un solo tipo y tamaño de letra, color de la fuente son contrastes marcados.			
4. Redacción 04 puntos	Utiliza frases breves. Evita coloquialismos y palabras vulgares. Cita el texto consultado, lo hace de manera breve y con "comillas". Sigue el orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes. (inicio, desarrollo y cierre de cada idea).			
5. Entrega en tiempo y forma 04 puntos	Cumple el 100% de los requisitos antes citados.			
TOTAL 20				TOTAL 20



LISTA DE COTEJO CUADRO SINÓPTICO.

No.	INDICADORES PARA EVALUAR	CUMPLI SI	MIENTO NO	PUNTOS	OBSERVA
ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO					
1.	Identifica idea general y abarca todos los temas importantes y relevantes del texto.			2	
2.	La información se estructura de las ideas generales a las ideas complementarias y particulares, partiendo del título.			3	
3.	La información se organiza de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo.			2	
4.	La información se estructura de forma jerárquica; ideas primarias, secundarias y terciarias (con divisiones y subdivisiones) hasta el grado de detalle. Mínimo tres niveles.			4	
5.	La información se desglosa a través de llaves, que organizan la información.			2	
CONTENIDO					
6.	Denota la interrelación, orden, lógica y comunicación entre las ideas.			3	
7.	Se incluye toda la información pertinente y necesaria para estudiar el tema. (100% del texto sintetizado) las ideas más valiosas del texto.			5	
8.	Se incluyen 100% de conceptos breves que muestran la descripción del tema.			3	
9.	Se incluye el 100% la información solicitada y centrada en el tema de estudio.			4	
LEGIBILIDAD Y CREATIVIDAD					
10.	La información presenta una estructura clara y hace posible interpretar con facilidad el contenido. Comunica su contenido de forma coherente.			2	
11.	Muestre con sencillez y facilidad la comprensión del tema			2	
12.	Se utilizan e integran elementos de diseño (para crear un impacto visual atractivo). Color, tamaño de letra, imagen de forma homogénea.			3	
13.	Clasifica y especifica la jerarquía de las ideas más importantes.			5	
14.	Presentación de información original (no se repite o es copia con otro cuadro entregado, total o parcial) SE ANULA LA ENTREGA DE FORMA AUTOMÁTICA.			2	



15. El trabajo muestra conocimiento del tema por la forma de presentación.	5
ENTREGA	
16. El trabajo presenta elementos de calidad como uso de herramientas o aplicaciones atractivas, imágenes.	3
17. La entrega es puntual	4
18. No tiene errores de digitalización.	1
TOTAL	55

RUBRICA RESPUESTA DE PREGUNTA.

INDICADOR	EXCELENTE 8 puntos	BUEN TRABAJO 6 puntos	ACEPTABLE puntos
1° CONSTRUCCIÓN DE PARRAFOS	Presenta contexto, y tres párrafos que son: una introducción, un (desarrollo/explicación) o detalles y una conclusión.	los párrafos tienen una introducción, un (desarrollo/explicación) una conclusión.	Los párrafos incluyen información centrada, coherente y presenta de adecuada.
2° REDACCIÓN Parfrasear es usada para rescribir ideas en diferente forma, algunas veces más directo o de simple forma que la original. Es, sustituir palabras con sinónimos, usar diferente orden se palabras, variar parte del discurso	Utiliza frases breves. Repite la idea del autor con otras palabras. Cita dos veces el texto lo hace de manera breve y con "comillas". Sigue el orden propuesto en el párrafo y marca adecuadamente cada una de las partes, de acuerdo con la construcción del párrafo.	Utiliza frases breves. Parfrasea la idea del autor con palabras propias. Escribe la misma idea del autor usa la cita del texto de manera breve. Sigue el orden propuesto acuerdo con la construcción del párrafo.	Utiliza ideas propias. Sigue orden propuesto párrafo y marca adecuadamente cada una de las partes de acuerdo con la construcción del párrafo. Si propuesta es coherente con solicitado.
3° RESPUESTA (COMPREENCIÓN DEL TEMA)	Examinar detalladamente una cosa, separando o considerando por separado sus partes, para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones. Presenta con precisión la respuesta a la pregunta planteada (o afirmación), con hasta dos ideas centrales importantes y centradas en la pregunta.	Examina, comprende y discierne una respuesta Presenta brevemente la respuesta a la pregunta planteada (o afirmación), con una idea central importante y centrada en la pregunta. Omite juicios y opiniones que carezcan de evidencias teóricas.	Presenta la respuesta a la pregunta planteada (o afirmación) una idea importante y centrada en tema, en relación con la pregunta.



4° CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	La información está claramente relacionada con la pregunta planteada o (afirmación). Proporciona dos ideas centrales y ejemplos. Utiliza el o los textos marcados para la actividad	La información está relacionada con la pregunta planteada o (afirmación). Proporciona una idea central o ideas secundaria. Utiliza un texto relacionado con el tema.	La información está relacionada con la pregunta planteada o (afirmación). Utiliza algún detalle interesante y/o ejemplos. Utiliza material relacionado al tema	La información está relacionada con la pregunta planteada o (afirmación). Utiliza algún detalle interesante y/o ejemplos. Utiliza material relacionado al tema
5° APRECIACIÓN, REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES DEL TEMA	Se diferencia claramente esta parte en la estructura en la construcción de los párrafos ya que aparece la palabra de apreciación, reflexión o conclusión. Presenta dos Apreciaciones, reflexiones y/ o conclusiones puntuales de los hallazgos de estudio sobre la materia.	Se diferencia claramente esta parte en la estructura y construcción de los párrafos ya que aparece la palabra de apreciación, reflexión o conclusión. Presenta una apreciación, reflexión y/ o conclusión puntual de los hallazgos de estudio sobre la materia.	Presenta y/o aporta ideas, interesantes sobre el tema estudiado en intento de originalidad. separando claramente la respuesta argumentada.	La diferencia dentro de la estructura marcada para reflexión. Presenta sobre el estudio
6° CUMPLIMIENTO	Pregunta y responde asertivamente al 100% las preguntas solicitadas.	Pregunta y responde asertivamente al 90% las preguntas solicitadas.	Pregunta y responde asertivamente al 80% las preguntas solicitadas.	Pregunta y responde asertivamente al 80% las preguntas solicitadas.
	EXCELENTE 8 puntos	BUEN TRABAJO 6	ACEPTABLE 4	PUEDE 2
TOTALES	48	36	24	12

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.