



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: del 1 al 22 de junio de 2024.
- Nombre del profesor(a): HÉCTOR JAVIER PÉREZ MONTER
- Correo electrónico del profesor (a): hectorpmonter@hotmail.com
- Clave de la materia: 2042/1730
- Nombre de la materia: Nuevas Alternativas del Guion Audiovisual.
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación.
- Semestre al que pertenece: 6º, 7º, 8º
- Carácter de la materia: optativa.
- Número de créditos: 08

Características del trabajo a realizar:

- Temario:
- Unidad 1. Los géneros y subgéneros dramáticos.
Actividad: Ubicar una película en tragedia y otra en comedia y elaborar un cuadro comparativo de las características y momentos de ambas tramas.
- Unidad 2. La Ficción.
Actividad: Seleccionar una película de tipo industrial (comercial, reconocible y taquillera) y aplicar la Gráfica Dramática
- Unidad 3. Los personajes
Actividad: Crear un personaje bajo la descripción de Lajos Egri, “El personaje Tridimensional” Fisiología, Sociología y Psicología. Posteriormente ponerlo en acción respondiendo: a) Qué busca, b) Qué se le opone, c) En qué contexto o condición.
- Unidad 4. Estructuras.
Actividad: Ver otra película de Melodrama Simple para aplicarle la Estructura del Viaje del Escritor, de Christopher Vogler.
- Bibliografía básica:
PÉREZ Monter, Héctor. El Guión Audiovisual. Editorial Trillas. México 2008. ISBN 978-968-24-7765-2.
EGRI, Lajos. Cómo escribir un drama. S.A. Editorial Bell. Buenos Aires, Argentina.
VOGLER, Christopher. El viaje del escritor. Ediciones Robinbook. Barcelona 2002.
- Recurso de evaluación
 - Entrega del trabajo vía correo electrónico: hectorpmonter@hotmail.com con límite de entrega en las fechas ya señaladas arriba, en un documento PDF.

Examen



- Ese día tendremos una conversación sobre su trabajo y lo que aprendieron de él.

Criterios de acreditación

- Trabajo: 90%
- Examen: 10%