

Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: **Del 01 al 22 de junio del 2024**
- Nombre del profesor: **Héctor Javier Pérez Monter**
- Correo electrónico del profesor: hectorpmonter@yahoo.com.mx
- Clave de la materia: **1716**
- Nombre de la materia: **Metodología de la investigación periodística en medios audiovisuales**
- Licenciatura: Ciencias de la comunicación
- Semestre al que pertenece: 6º
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

• Temario

- Lo periodístico, lo documental y la no ficción dentro del relato audiovisual.
- La relación que se establece con los sujetos sociales y con la realidad.
- El posicionamiento, la subjetividad y la construcción de la realidad.
- Aproximaciones al análisis de la práctica periodística audiovisual en el contexto contemporáneo.

• Bibliografía obligatoria:

- Deborah Potter. Manual de Periodismo Independiente. www.newslab.org
- Héctor Javier Pérez Monter. El guión Audiovisual. Editorial Trillas, 2008.
- José María Allas Llorente, Luis Carlos Díaz Salgado (coordinación) Libro de Estilo, Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía. Marzo de 2004, Sevilla. RTVA. ISBN: 84-609-0453-9
- Mark Lee Hunter. La Investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación. Ediciones UNESCO, 2013. ISBN 978-92-3-304189-9
www.unesco.org/publishing
- Sandra Crucianelli. Herramientas digitales para periodistas. Knight Center for Journalism in the Americas. 2013. <http://knightcenter.utexas.edu>

• Recurso de evaluación

El examen consta de la elaboración de un reportaje de investigación, recurriendo a las fuentes y formas dadas por la bibliografía descrita, presentado en formato de guión televisivo (dos columnas; audio y video) con alocuciones del reportero, A CUADRO y en OFF, y los INSERTOS de los entrevistados (reales o ficticios). Si el reportaje, además, se realiza en VIDEO, dependiendo de la calidad, se aumentará la calificación, pero no es forzoso.

El reportaje deberá tener de entre 5 y 10 cuartillas. Al final del mismo, en una cuartilla a renglón seguido, el alumno hará una breve reseña de los pasos y los procesos a los que se enfrentó durante el desarrollo de su trabajo, además de dar crédito a las lecturas y fuentes

citadas. El trabajo debe tener una portada, que vendrá en el formato que se le envía.

El alumno deberá enviar un correo a la dirección: hectorpmonter@yahoo.com.mx para solicitar los PDF's de la bibliografía y el formato de Word correspondiente.

El trabajo se debe guardar en PDF y enviar a vuelta del mismo correo, a más tardar el día 22 de junio de 2024 a las 23:59 hrs. Si se realizó el video, éste se debe subir a YOUTUBE y mandar la liga en el mismo correo; el video no reemplaza al guión, ambos deben entregarse. No se recibirán trabajos en papel o especie, todo en el correo, dentro del horario y los requisitos establecidos.

El tema es totalmente libre y puede ir, de lo más frívolo, costumbrista, entretenimiento, etc., hasta lo más serio, profundo y de impacto social; lo importante es que tenga una presentación y un formato audiovisual profesional.

Si el tema no es tan original, porque sea del dominio público o del panorama informativo común, sí debe tener un enfoque totalmente propio y original; haber consultado bases de datos públicos y no está de más advertir que el plagio está severamente penalizado.

Criterios de acreditación

100% Trabajo escrito

El reportaje se calificará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Coherencia en planteamiento: 30%
- Uso correcto de las lecturas: 30%
- Redacción y uso correcto de los formatos: 40%
- Extra, si está bien realizado (no es forzoso) en video: 10%