



EXAMEN EXTRAORDINARIO
Seminario de Titulación II en Estudios Regionales

Datos generales
<ul style="list-style-type: none">○ Fecha del examen extraordinario: del 01 al 22 de junio de 2024.○ UNICAMENTE SE RECIBIRÁN TRABAJOS EN ESTE PERIODO.<ul style="list-style-type: none">○ Nombre de la profesora: Tahalia Elena Olivera Fujiwara○ Correo electrónico de la profesora: elenafuji@gmail.com○ Clave de la materia: 0454○ Clave del grupo: EK31○ Nombre de la materia: Seminario de Titulación II en Estudios Regionales○ Licenciatura: Relaciones Internacionales○ Semestre al que pertenece: 8○ Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Optativa de elección○ Número de créditos: 8
Características del examen
<p>Temario:</p> <p>Unidad 1 Emergencia de actores e instituciones regionales e internacionales: atribuciones e impacto socio-político</p> <p>Unidad 2 Los enfoques teóricos de la articulación</p> <p>2.1. La teoría de la correspondencia universal de todos los fenómenos del universo. El enfoque de Alejandro Humboldt</p> <p>2.2. La teoría de los conjuntos espaciales base del actual enfoque de la geopolítica francesa</p> <p>2.3. La teoría de los ciclos y la de los sistemas mundiales</p> <p>Unidad 3</p> <p>Los conjuntos espaciales destinados a llevar a cabo el trabajo de aglutinadores, articuladores y armonizadores de los otros</p> <p>3.1. El papel general de los conjuntos oceánicos</p> <p>3.1.1. El trabajo de armonización de las corrientes</p> <p>3.2. El trabajo vital de entrelazamiento geohistórico de los grandes subsistemas interoceánicos y continentales</p> <p>3.2.1. Mediterráneo</p> <p>3.2.2. Caribe</p> <p>3.2.3. La región marítima y continental del Sudeste de Asia</p>



- 3.2.4. Otras importantes zonas de convergencias interoceánicas: el cabo de Buena Esperanza, El Cabo de Hornos, el Canal de Torres y el Estrecho de Tasmania
- 3.3. Los mares y golfos como conjuntos de articulaciones geohistóricas: El Báltico, el Negro, el Rojo, el de China, el Arábigo, el Golfo Pérsico, el Golfo de México, el Golfo de Guinea

Unidad 4 La contradicción que plantea la visión estratégica

Contenidos a evaluar:

Tema	Actividad	Valor
Surgimiento de actores e instituciones regionales e internacionales: atribuciones e impacto socio-político	Ensayo	25%
Los enfoques teóricos de la articulación	Organizador gráfico	25%
Los conjuntos espaciales destinados a llevar a cabo el trabajo de aglutinadores, articuladores y armonizadores de los otros y la contradicción que plantea la visión estratégica	Presentación	50%

Recursos de evaluación:

Nota: Favor de contactarme por correo electrónico en caso de duda a la dirección: elenafuji@gmail.com indica en el asunto extraordinario ST2ER

El examen extraordinario se realizará en un documento Word, PowerPoint o PDF y deberá entregarse por correo electrónico a más tardar **el 22 de junio de 2024**, indica en el asunto extraordinario ST2ER.

El examen consta de tres partes, cada una con un valor asignado. La primera versa sobre la manera en la que emergen los actores e instituciones regionales, sus atribuciones e impacto; la segunda sobre los enfoques teóricos del regionalismo y la tercera sobre los aglutinadores, articuladores y amortizadores del sistema internacional.

Consulta la rúbrica y listas de cotejo que se colocan al final a fin de que te asegures que cumples con todos los requisitos.

Te invito a realizar tu mejor esfuerzo, recuerda contactarme en caso de duda.



Ensayo sobre el surgimiento de actores e instituciones regionales e internacionales: atribuciones e impacto socio-político (Valor 25%)

Instrucciones: Realiza un ensayo de entre 4 y 6 cuartillas sobre la emergencia de actores e instituciones regionales e internacionales, sus atribuciones e impacto socio-político en las Relaciones Internacionales, en él destaca el papel que las organizaciones regionales poseen en el contexto de la globalización.

Incluye una introducción en la que expliques brevemente el tema a abordar y las partes que componen el ensayo, el desarrollo en el que desgloses el tema central, conclusiones en las que se retomen los puntos más importantes abordados a lo largo del texto y fuentes de consulta en formato APA. Recuerda colocar citas que respalden la información ya sea que se parafrasee o se retomen algunos elementos, en cuyo caso se deberán agregar comillas o modificar el formato según sea el caso.

Organizador gráfico sobre los enfoques teóricos de la articulación (25%)

Instrucciones:

1. Elabora una investigación sobre las teorías de la correspondencia universal de todos los fenómenos del universo; de los conjuntos espaciales de los ciclos y la de los sistemas mundiales.
2. Integra toda la información recabada en un reporte en el que destagues los representantes, principales postulados y aportación al estudio de los estudios regionales
3. Elabora un elemento gráfico como mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, entre otros.
4. Incluye una breve reflexión sobre el tema, tus datos y las fuentes de consulta.

Algunas lecturas que puedes emplear son:

- Angarita-Calle, Carlos Hugo Las relaciones económicas internacionales: un enfoque teórico *Papel Político*, vol. 13, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 261-298
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-44092008000100009&script=sci_arttext
- Lacoste, Y. (1977). *La geografía: un arma para la guerra* (Vol. 3). Barcelona: Anagrama.
https://www.academia.edu/download/45486091/LA_GEOGRAFIA_UN_ARMA_PA_RA_LA_GUERRA_resena.pdf
- Recuerda complementar la investigación

Para la mejor elaboración de este tipo de ejercicios te recomiendo consultar el libro: Arenas, A. C. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de



representación del conocimiento. Coop. Editorial Magisterio. Disponible en la siguiente dirección electrónica:

https://books.google.com.mx/books?id=pVW0_6H8ZK8C&lpg=PA30&dq=organizadores%20gr%C3%A1ficos&pg=PA41#v=onepage&q=organizadores%20gr%C3%A1ficos&f=false

Puedes auxiliarte con programas como Xmind, CmapTools o Canva, asegúrate de habilitar los permisos para que sea visible en el documento

Presentación sobre los conjuntos espaciales destinados a llevar a cabo el trabajo de aglutinadores, articuladores y armonizadores de los otros y la contradicción que plantea la visión estratégica (50%)

Realiza una presentación en Power point, Prezi, Genial. ly o Canva en el que se describa el papel general de los conjuntos oceánicos: El trabajo de armonización de las corrientes y el trabajo vital de entrelazamiento geohistórico de los grandes subsistemas interoceánicos y continentales (el Mediterráneo, el Caribe, la región marítima y continental del Sudeste de Asia, el cabo de Buena Esperanza, El Cabo de Hornos, el Canal de Torres y el Estrecho de Tasmania) además de los mares y golfos como conjuntos de articulaciones geohistóricas (El Báltico, el Negro, el Rojo, el de China, el Arábigo, el Golfo Pérsico, el Golfo de México, el Golfo de Guinea) y la contradicción que plantea la visión estratégica, añade introducción, conclusiones y fuentes de consulta.

Bibliografía sugerida

- Baufré, Ander, Introducción a la estrategia, Ed. Struhart & Cia., Argentina, 1982.
- Bosh García, Carlos, Tres ciclos de navegación se concentran en América, Ed. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México, 1985.
- Braudel, Fernand, La historia y las ciencias sociales, Alianza Editorial, México, 1989.
- Cailleux, André, Biogéographie Mondiale, Presses Universitaires de Francia, 1993.
- Crosby, Alfred, El intercambio transoceánico, Ed. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México, 1991.
- Foicher, Michel, L' Invention des frontieres, Fond des Etudes pour la Défense Nationales, France, 1987.
- Foucher, Michel, Fronst et frontieres, Ed. Fayard, France, 1991.
- Guhl, Ernesto, Las fronteras y límites en su marco mundial, Ed., Universidad Simón Bolívar, Venezuela, 1992.
- Jiménez, E. M. (2002). *Nuevos enfoques teóricos, evolución de las políticas regionales e impacto territorial de la globalización* (Vol. 27). United Nations Publications.
- Lacose, Yves, et. al., Dictionnaire de Géopolitique, Flammarion, France, 1993.
- Ortega y Cantero, Nicolás. Geografía y Cultura, Ed. Alianza Universidad, España, 1988.
- Parry, J. H., El descubrimiento del mar, Ed. Conaculta-Grijalbo, México, 1989.



Taylor, Peter J., Geografía política, Trama editorial, España, 1994.

Vigarié, André, La mer et la géostratégie des nations, Institut de Stratégie Comparée, France, 1995.

Criterios de acreditación

Rúbrica del ensayo

Calificación/ Elementos a calificar	Presentación (20 puntos)	Contenido (70 puntos)	Fuente de consulta (10)
Adecuada	El formato es adecuado emplea un tamaño de letra e interlineado apropiado. (20-14)	Contiene los elementos de un ensayo (Introducción, desarrollo y conclusiones) expuestos de manera apropiada. Emplea el tema como eje central y argumenta y ejemplifica basado en documentos. La redacción es clara. Incluye citas cuando se requiere. Respeto la extensión solicitada. (70-47)	Se incluye en formato APA: Electrónicas: (Institución, año) Título de la Página. Dirección URL y fecha de consulta. Libros: Autor (año). <i>Título</i> . Ciudad: Editorial. (10)
Suficiente	El formato es adecuado en algunas áreas puede emplear un tamaño de letra o interlineado inapropiado. (13-7)	Contiene casi todos los elementos de un ensayo (Introducción, desarrollo y conclusiones) expuestos de manera apropiada. Emplea el tema como eje central, aunque carece de argumentos o ejemplos basados en documentos. La redacción confusa en ocasiones. Omite citas cuando se requiere. No respeta la extensión solicitada. (46-24)	Se incluyen, aunque omite algún elemento del formato o emplea un método diferente a APA. (6-4)
Necesita trabajo	El formato es inadecuado emplea un tamaño de letra e interlineado	Carece de todos los elementos de un ensayo (Introducción, desarrollo y conclusiones) o se exponen de manera inapropiada.	Se omiten o carece de dos o más datos (3-0)



inapropiados. (6-0)

Omite el desarrollo del tema como eje central, carece de argumentos o ejemplos basados en documentos. La redacción confusa en ocasiones. Copia extractos de los documentos, omite citas cuando se requiere. No respeta la extensión solicitada.
(23-0)

Lista de cotejo organizador gráfico

criterio	Si/No	Observaciones
Presenta un mapa conceptual, cuadro sinóptico o cómic sobre una organización internacional regional o relacionada con el comercio, la economía o las finanzas internacionales.		
Se apoya con otras imágenes que complementan el tema o tiene un buen manejo del código de color.		
Emplea un texto breve y conciso que facilita la comprensión del tema		
Contiene cada uno de los aspectos señalados representantes, principales postulados y aportación al estudio de los estudios regionales.		
Los organizadores gráficos contienen un balance entre los elementos del mismo.		
Incluye los datos del alumno, bibliografía y fuentes de información en formato APA		

Rubrica para la presentación



SUAYED
FCPYS



Calificación/ Elementos a calificar	Presentación (20 puntos)	Contenido (70 puntos)	Fuente de consulta (10)
Adecuada	El formato es adecuado, las diapositivas tienen un balance entre texto e imagen, emplea organizadores gráficos que la enriquecen. El tamaño y contraste entre el fondo y la fuente son adecuados (20-14)	El contenido tiene relación con el tema principal, se centra en los puntos más importantes. La redacción es clara. (70-47)	Se incluye en formato APA: Electrónicas: (Institución, año) Título de la Página. Dirección URL y fecha de consulta. Libros: Autor (año). <i>Título</i> . Ciudad: Editorial. (10)
Suficiente	El formato es adecuado, las diapositivas carecen de un balance entre texto e imagen, omite el uso de organizadores gráficos o los emplea mal. El tamaño y contraste entre el fondo y la fuente son inadecuados. (13-7)	La mayor parte del contenido tiene relación con el tema principal, se centra en algunos de los puntos más importantes. La redacción en pocas ocasiones es confusa (46-24)	Se incluyen, aunque omite algún elemento del formato o emplea un método diferente a APA. (6-4)
Necesita trabajo	La redacción es confusa, se trata de extractos de los documentos sin las citas correspondientes. (6-0)	El contenido tiene poca relación con el tema principal, omite algunos de los puntos más importantes. La redacción en general confusa (23-0)	Se omiten o carece de dos o más datos (3-0)