



### Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 01 al 22 de junio de 2024**
- Fechas de aplicación:  
**Fecha de apertura del examen: 1 junio 2024**  
**Fecha de cierre del examen: 22 junio 2024**  
**Fecha en la que se entregará el dictamen académico para que los alumnos conozcan su calificación: 28 de junio 2024**
- Nombre del profesor(a): **Alicia María Juárez Becerril**
- Correo electrónico del profesor (a): [aliciamjb@hotmail.com](mailto:aliciamjb@hotmail.com)  
[aliciamjb@politicas.unam.mx](mailto:aliciamjb@politicas.unam.mx)
- Clave de la materia: **2101**
- Nombre de la materia: **CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE MÉXICO EN EL MUNDO I**
- Licenciatura: **Sociología**
- Semestre al que pertenece: **Primero**
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): **Obligatoria**
- Número de créditos:

### Características del examen

#### Temario

#### Unidad 1. Introducción

- 1.1. ¿Qué es la Historia?
- 1.2. ¿Cuáles son las distintas interpretaciones de la Historia?
- 1.3. La relación de la Historia con las Ciencias Sociales.

#### Unidad 2. Independencia y Estado – Nación (1808 – 1875)

- 2.1. Las transformaciones políticas del siglo XIX
  - La Revolución Industrial y pensamiento revolucionario
  - La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica
  - La Revolución Francesa
- 2.2. La Revolución de Independencia
  - La invasión de Napoleón y la abdicación de los reyes de España
  - Quiebra del pacto colonial
  - La lucha de los Insurgentes
  - La consumación de la Independencia
- 2.3. La creación del Estado mexicano
  - El imperio de Iturbide
  - La primera República federal
  - Centralismo y dictadura ante amenazas extranjeras



- La guerra con Estados Unidos
- 2.4. La consolidación de la República
- La Reforma liberal
- La Intervención francesa y el Segundo Imperio
- Triunfo definitivo de la República
- Sociedad y cultura

### **Unidad 3. Porfiriato y Revolución (1876 –1920)**

#### 3.1. Imperialismo y revoluciones burguesas

- Procesos revolucionarios en Europa.
- América frente al desarrollo capitalista

#### 3.2. Porfiriato

- El proyecto de modernidad porfiriana
- Crisis de la dictadura

#### 3.3. El contexto mundial y la Revolución Mexicana. De la *Belle Époque* a la Primera Guerra Mundial.

- Dictaduras y revoluciones (Díaz-Madero, Huerta-Carranza, los grupos campesinos Zapata y Villa)
- Lucha de facciones y el triunfo constitucionalista en 1917

#### 3.4. Modernidad y procesos culturales.

- La diversidad de las expresiones culturales nacionales (cultura popular y cultura de élites)
- Prensa y cine, ciudadanía y poder (los medios en la construcción de las imágenes del poder y en la creación de ciudadanía)

### **Unidad 4. Posrevolución y Segunda Guerra Mundial (1920 –1945)**

#### 4.1. La crisis de 1929 y reorganización política

#### 4.2. El Estado posrevolucionario

#### 4.3. El presidente Calles y la creación del Partido hegemónico

#### 4.4. El Maximato

#### 4.5. La política social de Cárdenas

#### 4.6. México en la Segunda Guerra Mundial

#### 4.7. Ávila Camacho y el desarrollo estabilizador

- Contenidos a evaluar

El alumno demostrará que posee los conocimientos teóricos mínimos planteados en el programa oficial de la asignatura, y que puede llevar tales conocimientos a la práctica, mediante un trabajo escrito que reúne análisis de contenido y síntesis.

- Bibliografía básica

Braudel, Fernand, *La Historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1989.

De los Reyes, Aurelio, *Medio siglo de cine mexicano (1896-1947)*, México, Trillas, (Linterna mágica, núm. 10) 1987. 225 pp.



Huchím, Eduardo R. “Córdova, Florescano, Gilly y Krauze. Una polémica memorable” en *Revista de la Universidad de México*, México, Nueva Época, no. 55, septiembre de 2008, pp. 22-37 [http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs\\_rum/index.php/rum/article/view/3146](http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/index.php/rum/article/view/3146)

Moreno Toscano, Alejandra, et. al. (coords.) *Historia ¿para qué?*, México, Siglo XXI editores, 3ª. Ed. 1982

*Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México, 2010.

*Nueva Historia Mínima de México* (2008). México: Colmex,

Noah Harari, Yuval [De animales a dioses. Breve Historia de la Humanidad](#). Traducción de Joandomenec Ros. México, Debate, 2014. Parte cuatro, capítulos, 17, 18 y 19, pp. 356-400.

Silva Herzog, Jesús, “La etapa constitucionalista y la lucha de facciones”, en *Breve Historia de la Revolución mexicana*, México, vol. I, F.C.E. (Colección popular, núm. 17) 1983, 357 pp.

Valadés, José C. *Breve Historia de la Revolución mexicana (1900-1940)*, México, Cambio XXI, FCPS/UNAM, 1993, 196 pp.

Von Wobeser, G. (coord.) (2014). *Historia de México*. México: FCE

- Recurso de evaluación
  - Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)

#### **El alumno entregará un trabajo con los siguientes aspectos**

- 1) Realizará una lectura del género novela histórica y/o novela política que permiten, de una forma literaria, entender el contexto cultural y político de una época determinada:
  - **Altamirano, Ignacio: *Clemencia*, México, Porrúa, 1968.**
  - **Beltrán, Rosa: *La corte de los ilusos*, México, Planeta, 1995.**
  - **Sefchovich, Sara: *La suerte de la consorte*, México, Grupo Océano, 1999.**
  - **Serna, Enrique: *El seductor de la patria*, México, CONACULTA, 1999.**
  - **Heredia, Mario: *Hijo de Tigre*, Grijalbo, 2022.**
- 2) Se hará un análisis reflexivo de alguna etapa histórica y se ligará con la novela leída.
- 3) El ensayo deberá tener una introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía.
- 4) Explicar los motivos por los que se escogió esa etapa y esa novela.



- Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

El trabajo debe tener una **extensión mínima de 8 cuartillas**, Letra Arial 12, a 1,5 líneas. El contenido del mismo debe estar conformado por:

- 1) Carátula: en donde vengan los datos generales del alumno, así como el título de su trabajo.
- 2) El cuerpo de trabajo dividido en: a) Introducción, b) Contenido, c) Reflexiones Finales, d) Bibliografía.

#### Examen

Elaborado a criterio de

DRA. ALICIA MARÍA JUÁREZ BECERRIL

#### Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.  
El alumno debe cubrir los requisitos mínimos (aspectos señalados en los recursos de evaluación) que se le exigen para el desarrollo del trabajo. Asimismo debe demostrar conocimiento de las etapas históricas del curso. Buena ortografía, redacción.