



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 1º de junio de 2024
- Nombre del profesor(a): Silvia Andrea Vázquez Hernández
- Correo electrónico del profesor (a): vzquez.silvia@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2413
- Nombre de la materia: Geografía Social y Humana
- Licenciatura: Sociología
- Semestre al que pertenece: 04
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): obligatoria
- Número de créditos: 08

Características del examen

- **Temario/ contenido:**

1. Historia, geografía y modernidad.

Contenido: revisión de la problematización de la Modernidad en América Latina, así como de algunos ejes y referentes conceptuales sobre la ciudad desde una perspectiva humanista.

2. El espacio como problema teórico.

Contenido: momentos epistemológicos de la geografía; encuentros y desencuentros entre la geografía humana y las ciencias sociales durante el siglo XX y hasta el momento actual; y las concepciones del espacio y de lo social en la geografía humana.

3. Estudios del espacio /territorio.

Contenido: investigaciones y reflexiones teórico-empíricas desde algunas perspectivas de las geografías contemporáneas y el proceso de desterritorialización y reterritorialización.

4. La representación del espacio: problemas, epistemología e ideología.

Contenido: nociones básicas de la cartografía convencional y una propuesta de la cartografía alternativa (no convencional).

- **Bibliografía básica por tema:**

1. Historia, geografía y modernidad:

- Martuccelli, Danilo (2021). "Problematizaciones de la modernidad y de la modernización en América Latina". *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 60, no. 232, pp.



235-274. <https://ojs.ides.org.ar/index.php/desarrollo-economico/article/view/103/27> (obtenido: agosto, 2023).

- Cely Rodríguez, Alexánder y Moreno Lache, Nubia (2015). Capítulo 1. Estudios y consideraciones sobre la ciudad. *Concepciones e imágenes de la ciudad* (pp. 19-34). Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.
- Cely Rodríguez, Alexánder y Moreno Lache, Nubia (2015). Capítulo 2. ¿Qué es ese laberinto llamado ciudad? Algunos referentes conceptuales. *Concepciones e imágenes de la ciudad* (pp. 35-57). Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.

2. El espacio como problema teórico:

- Benedetti, A. (2017). “2. Momentos epistemológicos de la geografía”. *Epistemología de la Geografía Contemporánea* (pp. 53-85). Universidad Virtual de Quilmes. https://www.researchgate.net/publication/319317991_Benedetti_Alejandro_2017_Epistemologia_de_la_geografia_contemporanea_1a_ed_Bernal_Universidad_Virtual_de_Quilmes_2017_Libro_digital_PDF_ISBN_978-987-3706-85-1 (obtenido: agosto, 2022).
- Lindón, Alicia y Hiernaux, Daniel Hiernaux (2010). “Compartir el espacio: encuentros y desencuentros de las ciencias sociales y la geografía humana”. En Lindón, Alicia y Hiernaux, Daniel Hiernaux (dirs.). *Los Giros de la Geografía Humana: desafíos y horizontes* (pp. 271-295). México: Anthropos y UAM-Iztapalapa. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/301749316_Compartir_espacios_Encuentros_y_desencuentros_de_las_ciencias_sociales_y_de_la_geografia_humana/link/572538f808ae262228adbdf9/download
- Lindón, Alicia (2012). “La concurrencia de lo espacial y lo social”. En Enrique de la Garza y Gustavo Leyva (editores). *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. México: FCE-UAM pp. 554-595. Obtenido en: <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/05/tratado-de-metodologia-de-las-ciencias-sociales-de-la-garza-toledo.pdf> .

3. Estudios del espacio /territorio:

- Lorda, María Amalia (2015). “La comprensión del territorio a partir del modelo de formación socio espacial desde la práctica de la horticultura en el periurbano de Bahía Blanca, Argentina”. *Interespágo. Revista de Geografía e Interdisciplinaridade*, v. 1, n. 3, pp. 32-55, Ed. Especial. Obtenido en: <http://www.periodicoelectronico.ufma.br/index.php/interespago/article/view/4434/2425>
- Hiernaux, Daniel y Lindón, Alicia (2004). “Desterritorialización y reterritorialización metropolitana: la ciudad de México”. *Doc. Anal. Geogr.* 44, 71-88. <https://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573n44/02121573n44p71.pdf> (obtenido: julio, 2023).



- Vargas Silva, Alethia *et al.* (2022). “Movilidad infantil, rango espacial y experiencia de lugar. Estudio de caso en Morelia, México”. *PatryTer*, vol. 5, núm. 9, pp. 73-87. <https://www.redalyc.org/journal/6040/604069820006/html/> (obtenido: enero, 2023).
- Medel Fernández, Matías y Montre Águila, Víctor (2018). “Imaginaros urbanos sobre topofilia y topofobia: el caso de la ciudad de Chiguayante, Región del Biobío”. *Revista de Urbanismo*, no. 38, junio, pp. 1-16. Departamento de Urbanismo, FAU, Universidad de Chile. <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/48702/52914> (obtenido: julio, 2023).

4. La representación del espacio: problemas, epistemología e ideología:

- González Arellano, Salomón (2015). “Introducción a la representación cartográfica en las ciencias sociales”. En González Arellano, Salomón (comp.) (2015). *La dimensión espacial en las ciencias sociales* (pp. 151-177). México: UAM, Unidad Cuajimalpa. Disponible en Internet.
- Montoya Arango, Vladimir (2007). “El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía”. *Universitas Humanística*, no. 63, enero-junio, pp. 155-179. <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n63/n63a09.pdf> (obtenido: enero, 2023).

● **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)
- Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)
NOTA: en todas las actividades solicitadas es indispensable atender al problema de plagio académico¹. Esto a fin de evitar alguna afectación en la evaluación de las actividades que incumplan con este requisito.

Actividades que el alumnado deberá enviar al correo de la profesora en la fecha señalada al inicio de los presentes lineamientos:

1. **Resúmenes del tema 1. Historia, geografía y modernidad.** Se realizará un resumen para el texto de Martuccelli (2021) y otro para los dos capítulos del trabajo de Cely y Moreno (2015). Un resumen es la recuperación de las ideas principales de un tema, asunto o texto. Extensión aproximadamente de tres cuartillas por cada resumen, sin contar la bibliografía. Formato: Arial 11, interlineado 1.15.
2. **Mapa conceptual² con comentarios** acerca del Espacio como problema teórico (ver Anexo A). Este documento tendrá una **extensión** de tres cuartillas aproximadamente y corresponderá a los materiales revisados en el tema 2. El espacio como problema teórico. Los comentarios al mapa conceptual valen dos puntos de diez. Formato: Arial 11, interlineado 1.15.

¹ Plagio: ¿Qué es y cómo se evita? <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/164/125/1?url=1/164/125/1>

² Consultar: Formación Multimodal. ¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora? Video. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4>



3. **Ensayo científico**³. Su **extensión** será aproximadamente de seis cuartillas (sin contar bibliografía) y se basará en los materiales revisados en todo el curso, en particular los correspondientes al tema 3, así como algún otro que resulte de interés desde la perspectiva del alumno y de acuerdo con el tema desarrollado. En general se requiere que el ensayo aborde alguna de las temáticas expuestas en la bibliografía correspondiente al tema 3. Para mayores detalles ver el Anexo B. Formato: Arial 11, interlineado 1.15.
4. **Cuestionario**. Elaborar tres preguntas y sus respectivas preguntas por cada texto del tema 4. Tener en cuenta los principales **planteamientos** que hacen los autores. Se recomienda incluir preguntas/ respuestas de reflexión y evitar las de tipo descriptivo. Formato: Arial 11, interlineado 1.15.

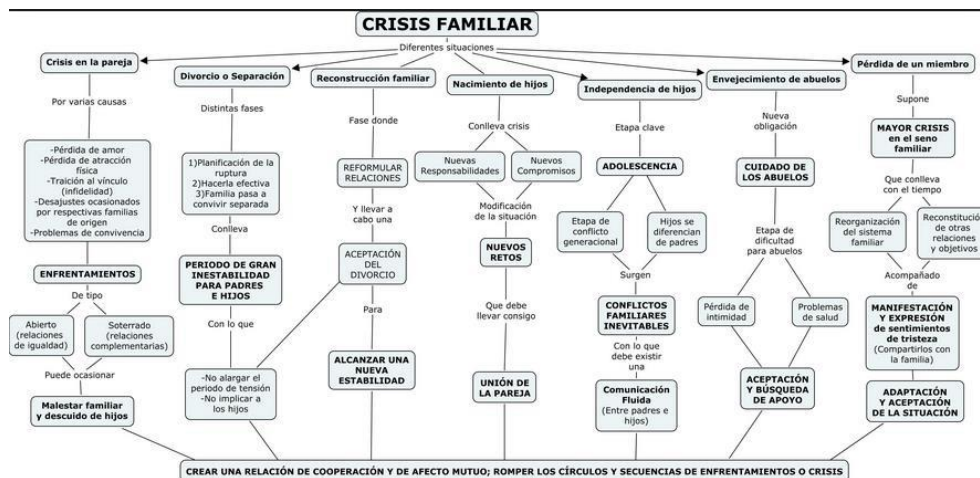
Examen

Elaborado a criterio de la Profesora
DRA. SILVIA ANDREA VÁZQUEZ HERNÁNDEZ.

Criterios de acreditación

- Resúmenes del tema 1..... 2/10
- Mapa conceptual con comentarios del tema 2.....3/10
- Ensayo científico (principalmente del tema 3).....3/10
- Cuestionario del tema 4.....2/10
- TOTAL.....10/10

A. EJEMPLO DE MAPA CONCEPTUAL CON COMENTARIOS



³ Consultar: Yoney Gallarado. *Cómo hacer un ensayo – pasos para un ensayo académico*. Video. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=7AJVGL-oJus>



Tomado de <https://cristisr.files.wordpress.com/2013/05/mapas-conceptuales-31.jpg>

Comentario:

Los autores que revisamos sobre el tema de la crisis familiar nos permiten señalar que en general existen siete situaciones relevantes al respecto, las cuales se relacionan con la interrelación entre la pareja y las dificultades que esto representa, particularmente en los contextos urbanos y el incremento de la esperanza de vida. Otras situaciones se relacionan más con el ciclo de vida de las personas y la vinculación afectiva que se establecen entre los miembros de la familia. Soto (1980) señala que la crisis más intensa se presenta cuando se da la pérdida de un miembro de la familia, no solo por muerte sino por desaparición. Esto llama mi atención cuando pienso en situaciones violentas, como la guerra sucia, el secuestro o la inseguridad, y que han sido problemas graves para países como México.

(...)

Una última reflexión sobre el tema es algo que los autores no abordan plenamente: los perrhijos, que son las mascotas que forman parte de la nueva configuración de las familias. Es un fenómeno nuevo, sobre todo en parejas jóvenes y de clase media. Si bien nacen, crecen y mueren, nunca se independizan y tampoco tendrán la posibilidad de apoyar económicamente a sus “padres”. Independientemente de los cuestionamientos que podríamos hacer en torno al trato digno hacia los animales vs su inapropiada humanización, ¿qué problemas familiares podrían presentarse? Se trata de un asunto a indagar y que va más allá de los materiales que pudimos revisar.

ANEXO B. RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DEL ENSAYO CIENTÍFICO

Criterios:	%
Formato y estructura	10
Introducción	15
Contenido del ensayo	35
Conclusiones	20
Redacción, ortografía y gramática	10
Referencias bibliográficas	10



%	Criterios / Niveles	Excelente 9.1-10	Muy bien 8.1-9	Bien 7.1-8	Regular 6.1-7	Necesita Mejorar 5.1-6	No cumple 1
10%	Formato y estructura	El ensayo se presenta de acuerdo a los criterios establecidos con una extensión de 6 cuartillas aproximadamente (sin incluir bibliografía), letra Arial 11, interlineado de 1.15. El documento incluye título, resumen, introducción, desarrollo (al menos dos apartados que defina el alumno), conclusiones y referencias bibliográficas.	Omite algún criterio establecido de formato o estructura.	Omite dos de los criterios establecidos de formato o estructura.	Omite tres de los criterios establecidos de formato o estructura.	Omite cuatro de los criterios establecidos de formato o estructura.	Omite cinco o más de los criterios establecidos de formato o estructura.
15%	Introducción	Cumple las siguientes características en un 100%:	Cumple las siguientes características en un 90%:	Cumple las siguientes características en un 80%:	Cumple las siguientes características en un 70%:	Cumple las siguientes características en un 60%:	No cuenta con una introducción
		Presenta con claridad el tema específico del ensayo; el planteamiento del supuesto preliminar, preferentemente en un ámbito territorial específico (región, localidad, municipio, etc.); el objetivo del trabajo y justifica su importancia.					
35%	Contenido del trabajo	Cumple las siguientes características en un 100%:	Cumple las siguientes características en un 90%:	Cumple las siguientes características en un 80%:	Cumple las siguientes características en un 70%:	Cumple las siguientes características en un 60%:	Cumple las siguientes características en un 50%:
		Presenta el desarrollo del tema de forma clara y coherente demostrando la unidad argumentativa del trabajo. Justifica y argumenta con claridad las ideas utilizando elementos teóricos y/o académicos debidamente referenciados en el texto. Conduce al lector hacia la reflexión crítica del tema específico del documento, cumpliendo con el objetivo propuesto en la introducción.					



%	Criterios / Niveles	Excelente 9.1-10	Muy bien 8.1-9	Bien 7.1-8	Regular 6.1-7	Necesita Mejorar 5.1-6	No cumple 1
20%	Conclusiones	Cumple las siguientes características en un 100%:	Cumple las siguientes características en un 90%:	Cumple las siguientes características en un 80%:	Cumple las siguientes características en un 70%:	Cumple las siguientes características en un 60%:	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.
La conclusión incluye las ideas principales del tema. Presenta un cierre congruente con el desarrollo del tema y deja una idea totalmente clara y argumentada acerca de su posición hacia el tema analizado. Incluye aportación personal al tema.							
10%	Redacción, ortografía y gramática	Presenta las ideas de manera clara y lógica, escritas en tercera persona y con una adecuada secuenciación. La redacción no presenta errores de ortografía y/o sintaxis. Se utilizan adecuadamente los signos de puntuación.	Presenta las ideas de manera clara y lógica, escritas en tercera persona y con una adecuada secuenciación. La redacción presenta hasta 3 errores de ortografía y/o sintaxis. Se utilizan adecuadamente los signos de puntuación en la mayoría de las ocasiones requeridas por el texto.	Presenta las ideas de manera clara y lógica, escritas en tercera persona sin embargo la secuenciación de ideas en párrafos y entre ellos no es del todo coherente. La redacción presenta de 4 a 9 errores de ortografía y/o sintaxis. Se utilizan adecuadamente los signos de puntuación en algunas de las ocasiones requeridas por el texto.	Presenta las ideas de forma vaga aunque con una cierta secuencia, escritas en tercera persona. La redacción presenta de 10 a 13 errores de ortografía y/o sintaxis. Se utilizan los signos de puntuación en muy pocas de las ocasiones requeridas por el texto.	Presenta ideas de forma poco clara y sin coherencia. La redacción presenta de 14 a 17 errores de ortografía y/o sintaxis. No se utilizan los signos de puntuación en las ocasiones requeridas por el texto.	La redacción no permite comprender las ideas expuestas. La redacción presenta más de 17 errores de ortografía y/o sintaxis. Nunca se utilizan los signos de puntuación cuando el texto lo requiere.
10%	Referencias bibliográficas (académicas)	Consulta por lo menos 5 fuentes de información relacionadas con el tema y cita las referencias (preferentemente) de acuerdo al formato APA.	Consulta 4 fuentes de información relacionadas con el tema y cita las referencias (preferentemente) de acuerdo al formato APA.	Consulta 3 fuentes de información relacionada con el tema y cita la referencia (preferentemente) de acuerdo al formato APA.	Consulta menos de 3 fuentes de información no relacionadas con el tema y las cita (preferentemente) de acuerdo al formato APA.	Consulta fuentes de información no relacionadas con el tema y no las cita de acuerdo al formato APA (ni ningún otro estilo empleado en la UNAM).	No consulta fuentes de información o es difícil identificarlas claramente.