



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 1 al 15 de junio
- Nombre del profesor(a): Javier Rosiles Salas
- Correo electrónico del profesor (a): javier.rosiles@gmail.com
- Clave de la materia: 2623
- Nombre de la materia: Teoría Crítica (Adorno, Horkheimer, Benjamin, Marcuse, Habermas)
- Licenciatura: Sociología
- Semestre al que pertenece: Sexto
- Carácter de la materia: obligatoria
- Número de créditos: 08

Características del examen

- El examen se divide en dos apartados, teórico y práctico
- **Apartado teórico**
- Temario
 - Antecedentes e inicios de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt
 - El programa teórico de la Escuela de Frankfurt
 - Influencias contemporáneas de la Escuela de Frankfurt
- Contenidos a evaluar
 - Presentación sobre el texto de Georg Lukács titulado “Rosa Luxemburgo, marxista” en su libro *Historia y conciencia de clase* (1970, La Habana, Instituto del libro) (10 puntos).
 - Video de entre 3 y 5 minutos en el que se analicen y comparen la teoría tradicional y la teoría crítica con base en el capítulo I “Teoría tradicional y teoría crítica” y el “Apéndice” del libro de Max Horkheimer *Teoría tradicional y teoría crítica* (2000) (10 puntos).
 - Ensayo en el que se haga una crítica a la idea de progreso con base en el capítulo “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica” del libro de Walter Benjamin *Discursos interrumpidos I* (1989) (10 puntos).
 - Mapa mental sobre el texto “Problemas de legitimación en el Estado moderno” de Jürgen Habermas (*La reconstrucción del materialismo histórico*, 1992) (10 puntos).
 - Cuadro sinóptico sobre el texto de Boaventura de Sousa Santos “Sobre el postmodernismo de oposición” (*El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*, 2005) (10 puntos).
- Bibliografía básica
 - Benjamin, W. (1989). “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”. En *Discursos interrumpidos I*. Buenos Aires: Taurus.



- De Sousa, B. (2005). "Sobre el postmodernismo de oposición". En *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Madrid: Trotta.
- Habermas, J. (1992). "Problemas de legitimación en el Estado moderno". En *La reconstrucción del materialismo histórico*. Buenos Aires: Taurus.
- Horkheimer, M. (2000). *Teoría tradicional y teoría crítica*. Barcelona: Paidós, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Lukács, G. (1970). "Rosa Luxemburgo, marxista". En *Historia y consciencia de clase* (pp. 59-75). La Habana: Instituto del Libro.

- **Apartado práctico**

- Temario

- Influencias contemporáneas de la Escuela de Frankfurt
- Análisis de actualidad

- Contenidos a evaluar

- Investigación libre en la que se dé cuenta del estado actual de la teoría crítica: en qué medida sigue vigente, qué opiniones a favor o en contra de su actualidad se encuentran en la literatura (20 puntos).

- En esta última parte del examen se deberán aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de alguna problemática de actualidad. Se puede optar por realizar un ensayo de entre 5 y 8 cuartillas o un video con una duración de entre 7 y 10 minutos (con apoyo visual) en el que: 1) se elija alguna problemática relacionada con la carrera que se discuta actualmente, y 2) se analice con base en algún autor o autores y sus planteamientos o haciendo uso de algunos conceptos revisados en el curso o en este examen. En el caso del video se puede enviar sólo el enlace en donde se encuentre cargado, si se hace uso de YouTube o plataformas como PowToon, Knovio o alguna otra (30 puntos).

- Recurso de evaluación

- Instrucciones

- El/la estudiante interesada en hacer el examen deberá avisar al profesor sobre su intención entre el 27 de mayo y hasta el 1 de junio vía correo electrónico: javier.rosiles@gmail.com. En caso de requerirla, recibirá la bibliografía básica.

- El estudiante tendrá del 1 y hasta el 15 de junio para desarrollar las diferentes actividades, mismas que tendrá que enviar al correo electrónico enunciado arriba a más tardar el 15 de junio de 2024 a las 23:59 h.

- A más tardar el 22 de junio el/la estudiante recibirá vía correo electrónico su calificación. Tendrá hasta el 24 de junio para solicitar alguna revisión o manifestar, en su caso, alguna inconformidad.

- -La calificación correspondiente será asentada el 25 de junio.

- Características de los trabajos



- Cuadros sinópticos y mapas mentales: a libre diseño y formato. Se pueden elaborar a través de herramientas como XMind, CmapTools o Bubbl. De ser el caso, puede enviarse una imagen del trabajo o el enlace en el cual pueda revisarse.
- Presentación en Power Point: a libre diseño y formato. De entre 10 y 12 láminas. Puede optarse por algún otro programa de presentaciones (Prezi, Google Slides, etcétera).
- Ensayos: se entregarán en Word con las siguientes características: Arial 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm por lado, referencias en formato APA y con una extensión mínima de 3 cuartillas y máxima de 5. Podrán incluirse tablas, gráficas, figuras o imágenes siempre que fortalezcan los argumentos y clarifiquen las ideas que se presentan.
- Cabe señalar que el estudiante puede utilizar bibliografía alternativa a la que aquí se sugiere siempre que se refiera como corresponde.

Examen

Elaborado a criterio del profesor

Dr. Javier Rosiles Salas

javier.rosiles@gmail.com

Criterios de acreditación

- El examen se divide en dos apartados, uno teórico y uno práctico. Cada uno de ellos representa el 50% de la calificación. A su vez, cada apartado se evaluará en una escala de 0 a 100. Para acreditar el examen, es necesario obtener una calificación mínima de 60 puntos en cada uno de los apartados.
- No se aceptará de manera extemporánea ni el aviso de intención de realizar el examen ni la entrega final del examen para su evaluación.