



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: **01 al 22 de junio de 2024**
- Nombre del profesor(a): **Mtro. Misael Chavoya Cruz**
- Correo electrónico del profesor (a): misaelchavoya@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: **2720**
- Nombre de la materia: **Taller de Métodos y Técnicas Etnográficas**
- Licenciatura: **Sociología**
- Semestre al que pertenece: **Séptimo**
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): **Optativa**
- Número de créditos: **08**

Características del examen

- Temario

De acuerdo al Programa Oficial y a la Plataforma del Sistema de Educación a Distancia de la materia **Taller de Métodos y Técnicas Etnográficas**, el temario de las Unidades son:

- Unidad 1.

Aproximación histórica y conceptual a la etnografía

- 1.1 Orígenes de la etnografía.
- 1.2 La etnografía como método/ trabajo de campo. Los modelos de Malinowski y Geertz.
- 1.3 Los usos de la etnografía.
- 1.4 La etnografía como escritura: informe y crónica.

- Unidad 2.

Características de la etnografía

- 2.1 Carácter fenomenológico.
- 2.2 Holismo y naturalismo.
- 2.3 Permanencia.
- 2.4 Carácter inductivo.

- Unidad 3.

Preparación del trabajo de campo y diseño de la investigación

- 3.1 Formulación de interrogantes: qué, cómo, dónde, cuándo.
- 3.2 Delimitar el objeto.
- 3.3 Búsqueda bibliográfica.
- 3.4 Construcción del marco teórico de partida.
- 3.5 Elección de técnicas.
- 3.6 Planificación de trabajo de campo.



- Unidad 4.

La observación y la conversación como pilares del trabajo de campo

- 4.1 Definiciones y tipos de observación.
- 4.2 Definiciones y tipos de conversación.
- 4.3 El trabajo documental.
- 4.4 El registro del trabajo etnográfico: los diarios de campo (tipos).
- 4.5 La obtención de evidencias y tipos.
- 4.6 Técnicas de trabajo de grupo y selección de casos. Cuándo aplicarlas.

- Unidad 5.

Análisis, sistematización y comunicación de resultados

- 5.1 Cómo responder a las interrogantes formuladas.
- 5.2 Cómo presentar resultados. Hacer visible.
- 5.3 Análisis de la información.
- 5.4 Producción del informe.

- Contenidos a evaluar

El estudiantado deberá demostrar que posee los conocimientos teóricos básicos planteados en el programa de la asignatura, mismos que puede llevar a la práctica, mediante un trabajo por escrito.

Bibliografía básica

- Recasens, Andrés, "Explorando los orígenes de la etnografía y su pertinencia", en *Revista Chilena de Antropología*, no. 38, 2018, pp. 330-350. Disponible en: <https://revistadeantropologia.uchile.cl/index.php/RCA/article/view/52119>
- Malinovsky, Bronislaw, *Los argonautas del pacífico occidental*, Barcelona, Editorial Planeta-De Agostini, 1986: "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", pp. 19-42. Disponible en: <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2018/08/malinowski-bronislaw-los-argonautas-del-pacifico-occidental-vols-1-y-2.pdf>.
- Geertz, Clifford, "Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2003, pp. 19-40. Disponible en: https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
- Del Olmo, Margarita y Carmen Osuna, "Introducción a la investigación etnográfica", en Ballesteros, Velázquez, Belén (coord.), *Taller de investigación cualitativa*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2014, pp. 48-76. Disponible en: <https://digital.csic.es/handle/10261/242118>
- Guerrero Arias, Patricio, *Guía etnográfica. Sistematización de datos sobre diversidad y diferencia de las culturas*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2002: "Las categorías de análisis", pp. 27-64.
- Guber, Rosana, *Etnografía: Método, campo y flexibilidad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011: El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo, pp. 93-109. Disponible



en: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/etnografi-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf>

- Rockwell, Elsie, "Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)", en Rockwell, Elsie y Justa Ezpeleta (coords.), *Para observar la escuela, caminos y nociones. Informe final del proyecto "La práctica docente y sus contextos institucional y social"*, México, DIE, 1987. Disponible en: <http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/152/2014/03/Rockwell-El-proceso-etnografico.pdf>

Fuentes complementarias

- Augé, M., *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona, Gedisa, 1998.
- Cerri, Chiara, "La importancia de la metodología etnográfica para la investigación antropológica", en *Periferia, Revista de recerca i formacio en antropologia*, vol. 13, no. 2, diciembre 2010, 32 pp. Disponible en: <https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v13-n2-cerri/549-pdf-es>
- Cotán Fernández, Almudena, "El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales", en *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, no. 1, 2020, pp. 83-103. Disponible en: <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/7241/7057>
- Geertz, C., *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós, 1989.
- Guber, R., *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires, Legasa, 1991.
- Radcliffe-Brown, A.R., *El método de la antropología social*, Barcelona, Anagrama, 1975.
- Hammersley, M y Atkinson, P., *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona, Paidós, 1994.
-

El estudiantado entregará un trabajo con los siguientes aspectos:

1. Planteamiento de un tema/problema a analizar críticamente desde la etnografía.
2. Proponer una definición de etnografía tomando en cuenta las diversas categorizaciones que existen de los tipos de trabajos etnográficos y las contribuciones a las Ciencias Sociales.
3. Elección de por lo menos una técnica antropológica, con base en las categorías de análisis (consultar las propuestas por Guerrero Arias) de su elección en el tema/problema etnográfico.
4. Aplicación de la técnica etnográfica y análisis reflexivo del o los materiales obtenidos: crítica de fuentes (alcances de la información obtenida, limitantes del material generado, naturaleza del o los materiales obtenidos).
5. Interpretación de la información obtenida en el o los materiales etnográficos.
6. Reflexión sobre el ejercicio etnográfico que incluya la autopercepción del o la estudiante como etnógrafa o etnógrafo y la pertinencia de la etnografía para la formación profesional en Sociología.



- Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

El trabajo debe tener una **extensión mínima de 8 cuartillas y máxima de 10**, letra Arial o Times New Roman, 12 puntos, 1,5 de interlineado. El contenido de este debe estar conformado por:

- Los datos generales del o la estudiante, así como el título de su trabajo deberán aparecer en la parte superior de la primera página (No es necesario elaborar carátula).
- El cuerpo de trabajo deberá dividirse en: Planteamiento inicial, Desarrollo, Reflexión final, Bibliografía y Anexo (que incluya prueba de material etnográfico generado).
- El trabajo debe contener aparato crítico en formato APA.

- Fecha de apertura del examen: **01 de junio de 2024**
- Fecha de cierre del examen: **22 de junio de 2024**
- Fecha en la que se entregará el dictamen académico para que el estudiantado conozca su calificación: **28 de junio de 2024**

Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
- El estudiantado debe cubrir los aspectos solicitados en el desarrollo del trabajo. Se tomarán en cuenta ortografía, redacción y estructura del trabajo.