



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 01 al 22 de junio de 2024
- Nombre del profesor(a): TOMAS BERNAL ALANÍS
- Correo electrónico del profesor (a): tagorecamus@hotmail.com
- Clave de la materia: 1941
- Nombre de la materia: -Multiculturalismo, pluralidad y diversidad cultural
- Licenciatura: SOCIOLOGIA
- Semestre al que pertenece: 8º
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): optativa
- Número de créditos: 08

Características del examen

- Temario
- Unidad 1. Multiculturalidad, pluralidad y diversidad cultural,
- Unidad 2. Derechos humanos y multiculturalidad
- Unidad 3. Pluralidad religiosa
- Unidad 4. Género y diversidad sexual.
- Unidad 5. Multiculturalidad y globalización
- Contenidos a evaluar

-Escrito

a) Responder aproximadamente entre ½ o una cuartilla por respuesta.

b) Cada pregunta tiene un valor de 2 puntos

-Programa oficial de la asignatura



Lectura del libro:

Renan, Ernest. Qué es una Nación? (PDF y Youtube)

https://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/obrasjuridicas/oj_20140308_01.pdf

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas*. México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

http://seminariocultura.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/90/2021/01/Anderson_benedict-_comunidades_imaginadas-completo.pdf

Preguntas:

- 1.- Qué es la Nación según Ernest Renan?
- 2.- Explique al menos 4 elementos del Nacionalismo
- 3.- Qué es el Multiculturalismo?
- 4.- Cómo se conforma el proceso de la identidad nacional?
- 5.- Qué papel tiene la diversidad cultural en el mundo actual?

- Bibliografía básica

Malouf, Amin, *Identidades Asesinas*, Edt. Alianza, Madrid, 2001.

KYMLICKA, Will, *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós, 1996. (Cap. 2 y 3, Págs. 25-76).

Sartori, Giovanni., *La sociedad multiétnica: pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, México, Taurus, 2001. Segunda Parte. 65-136.

Taylor, Charles, *El multiculturalismo y "La política del reconocimiento"*; comentarios de Amy Gutmann, México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 2001. (Primera Parte, La Política del Reconocimiento, págs.153-116).

Zizek, Slavoj, "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional" en *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Fredric Jameson y Slavoj Zizek, Edt. Paidós. Págs. 137.

Arias Marín, Alán *Aproximaciones teóricas al debate contemporáneo de los derechos humanos*, CNDH, México, págs. 11-59.

Arias Marín, Alan, "Teoría crítica y derechos humanos: hacia un concepto crítico de víctima." En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18126450009>.

Lefort, Claude (1990), "Derechos del hombre y política", en *La invención democrática*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Baumann, Berd., "El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas", Barcelona, Paidós, 2001.



Habermas, Jürgen, Entre naturalismo y religión, La religión en la esfera pública. Los presupuestos cognitivos para el uso público de la razón de los ciudadanos religiosos y seculares, Edt. Paidós, Barcelona, 2006, págs.121-158.

Habermas, Jürgen, “Lo político: el sentido racional de una cuestionable herencia de la teología política”, en Mendieta Eduardo y Vanantwerpen (Editores). El poder de la religión en la esfera pública, Edt. Trotta, Madrid, 2011. págs. 21-38. Tema 4.

Butler, Judith., El género en disputa., Edt. Paidós., Barcelona- Buenos Aires, 2007. Primera parte, págs. 45-100

Moufle, Chantal, “Feminismo, ciudadanía y política democrática radical”, en Ciudadanía y Feminismo, Edt, IFE/UNIFEM/Debate Feminista, México, págs. 1-14.

Chomsky, Noam, Los límites de la Globalización, Edt., Ariel, 2002. García Canclini, Néstor, La globalización imaginada. Barcelona, Paidós, 1999.

- Recurso de evaluación
 - Instrucciones para el alumno
 - **Leer el texto recomendado**
 - **Responder las preguntas**
 - Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato) Arial 12, interlineado 1.4
 - **ENVIAR AL PROFESOR EL DOCUMENTO DE EXAMEN POR CORREO UNA VEZ QUE SE HAYAN COMPLETADO LAS RESPUESTAS (EN EL PERIODO 01-22 DE JUNIO 2024)**

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

DR. TOMÁS BERNAL ALANÍS

Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
 - Recomendaciones para la *redacción* de las preguntas.
 - Se debe procurar que cada enunciado:
 - Sea claro y preciso
 - Describa una pregunta directa
 - Contenga toda la información necesaria para responder
 - Se exprese en forma positiva y no negativa