

EXAMEN EXTRAORDINARIO 2025-1

MATERIA: PRÁCTICA PERIODÍSTICA DIRIGIDA

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

PROFESOR: JORGE ARTURO CASTILLO RIVAS

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Datos generales	
<ul style="list-style-type: none">○ Periodo extraordinario: 2025-1○ Periodo de aplicación: del 07 de diciembre al 25 de enero del 2025○ Duración (cuántas horas o días): 42 días○ Nombre del profesor(a): Jorge Arturo Castillo Rivas○ Correo electrónico del profesor (a): jorgearturo.castillo@politicas.unam.mx○ Clave de la materia: 2054 <p>Nombre de la materia: PRÁCTICA PERIODÍSTICA DIRIGIDA</p> <ul style="list-style-type: none">○ Licenciatura: Ciencias de la Comunicación○ Sistema de Universidad Abierta y a Distancia	
Características del examen	
<ul style="list-style-type: none">● Fecha de apertura del examen: 07 de diciembre del 2024● Fecha de cierre del examen: 25 de enero de 2025	
Examen	
Actividades de aprendizaje por unidad de trabajo	
UNIDADES	ACTIVIDADES

<p>Unidad 1. El periodismo de investigación y las cualidades profesionales de quien lo realiza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una detallada infografía de al menos dos páginas sobre las principales cualidades profesionales del periodista de investigación. Haz tu diseño en alguna herramienta Web, como Canvas o Piktochart, entre otras más.
<p>Unidad 2. Las fuentes de información y su relación con los géneros periodísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa conceptual de tres páginas cómo se han ido desarrollando las siguientes fuentes de información en México: • Finanzas. • Salud. • Negocios. <p>Realiza tu trabajo en alguna página Web de diseño creativo, como las antes mencionadas. No uses herramientas de computadora.</p>
<p>Unidad 3. El marco teórico base fundamental de la especialización periodística.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el libro <i>Estudio en Escarlata</i>, de Sir Arthur Conan Doyle y elabora un pequeño ensayo de tres páginas donde expliques cuáles son los principales elementos de la investigación que podemos aplicar en el periodismo. <p>Cuida que todo el texto sea original, se verificará con herramientas de plagio.</p>
<p>Unidad 4. La diversidad temática noticiosa, fuente del trabajo del investigador periodístico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un cuadro comparativo de dos páginas entre el periodismo genérico y el periodismo especializado. Al final, elabora una conclusión sobre las ventajas que brinda al periodista especializarse en una fuente determinada. <p>Realiza tu trabajo en alguna herramienta Web como las antes señaladas, como Canvas, por ejemplo.</p>

Bibliografía sugerida

1. Quesada, Montserrat. *La investigación periodística*. Editorial Ariel Comunicación. Barcelona, España, 1987, 198 p.p.
2. Cantavella, Juan. *Manual de la entrevista periodística*. Editorial Ariel Comunicación. Barcelona, España, 1996, 196 p.p.
3. Leñero, Vicente. *Los periodistas*. Editorial Joaquín Mortíz. México, 1991, 383 p.p.
4. Leñero, Vicente y Marín, Carlos. *Manual de periodismo*. Editorial Grijalbo. México, 1986, 315 p.p.
5. Aguilar Camín, Héctor. *Morir en el golfo*. Editorial Cal y Arena. México, 1991, 245 p.p.
6. FAVOR DE CONSULTAR LA BIBLIOGRAFÍA EN LA LIGA SIGUIENTE:
<https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2015/08/Practica-periodistica-dirigida-OPTATIVA.pdf>

Criterios de acreditación

1. El examen extraordinario deberá enviarse sólo por correo electrónico, al *mail*: **jorgearturo.castillo@politicas.unam.mx** (no hay que imprimir nada ni llevar nada al examen oral).
2. **No se aceptarán escritos muy largos ni aquéllos que no cumplan con la extensión mínima requerida, por lo cual se ruega ajustarse estrictamente a las medidas señaladas.**
3. **No deberá faltar ningún trabajo de los aquí señalados como parte del examen extraordinarios.**
4. **No se aceptarán trabajos después de la fecha de examen programada por el SUA.**
5. **Uno de los criterios más fuertes de evaluación en todos y cada uno de los trabajos, además de las características propias del género en cuestión, será la creatividad en el diseño, la ortografía y redacción.**