



Datos generales

- o Fecha del examen extraordinario: del 07 de diciembre de 2024 al 25 de enero de 2025.
- o **UNICAMENTE SE RECIBIRÁN TRABAJOS EN ESTE PERIODO.**
- o Nombre del profesor(a): Luis Carlos Sánchez Díaz
- o Correo electrónico del profesor (a): luiscsd.23@politicas.unam.mx
- o Clave de la materia: 2107-1111
- o Clave del grupo: EK31
- o Nombre de la materia: Lenguaje, cultura y poder
- o Licenciatura: Relaciones Internacionales
- o Semestre al que pertenece: Tercero
- o Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- o Número de créditos: 8

Características del examen

Objetivos:

Los y las estudiantes tendrán un acercamiento histórico-teórico a las obras paradigmáticas que ayuden a entender la relación entre el lenguaje, la cultura y el poder.

Los y las estudiantes identificarán los procesos, horizontes de interpretación y de aplicación de la diversidad cultural del siglo XXI.

El objetivo principal de este trabajo final es que los estudiantes puedan analizar y comprender los diversos fenómenos sociales desde una perspectiva cultural. A través de este análisis, se espera que las y los estudiantes puedan identificar cómo las distintas culturas influyen en la manera en que se perciben, interpretan y responden a los fenómenos sociales.

Instrucciones y contenidos a evaluar:

- Describir los elementos básicos de cada uno de los enfoques culturales para comprender los fenómenos sociales:

Enfoque materialista.

Enfoque antropológico-simbólico.

Enfoque socio-histórico.

Enfoque posmoderno.

Cada enfoque deberá incluir: Contexto en dónde surge el enfoque, principales ideas, principales exponentes y características del enfoque. Lo anterior debe de estar basado en



las lecturas proporcionadas y en fuentes adicionales, por lo cual es necesario hacer referencia a los autores que se proporcionan.

La segunda parte del examen consiste en que cada estudiante deberá seleccionar un fenómeno social específico para analizar. Este fenómeno social puede estar relacionado con temas como la identidad, violencia, gentrificación, medio ambiente, etc. Y deberá utilizar teorías y conceptos analizados previamente para el análisis cultural del fenómeno seleccionado.

Es importante que las y los estudiantes respalden su análisis con datos, ejemplos situados y casos relevantes. Estos ejemplos pueden provenir de la literatura académica, estudios de caso, noticias, testimonios, entre otros. Los ejemplos deben ilustrar las diferentes formas en que los fenómenos sociales pueden interpretarse desde los enfoques culturales.

Conclusiones y reflexiones: En la conclusión del trabajo, las y los estudiantes deberán resumir los hallazgos de su análisis y reflexionar sobre la importancia de comprender los fenómenos sociales desde una perspectiva cultural.

Defensa oral del trabajo:

- Las y los estudiantes deberán presentar la defensa de su trabajo final de forma oral a fin de comunicar de manera clara y efectiva los hallazgos de su análisis.
- Se evaluará la organización y estructura de la presentación oral, así como la capacidad del estudiante para responder preguntas y argumentar de manera coherente.
- La presentación oral deberá demostrar un entendimiento profundo del fenómeno social analizado y de los conceptos culturales relevantes discutidos en el marco teórico.

Bibliografía básica

- Williams, Raymond. (2009). La cultura es algo ordinario, extraído de *The Raymond Williams Reader*, pp. 10-24. [Traducción de Ricardo García Pérez]
- Ariño, Antonio. (2011). "Sociología de la Cultura" en *Teoría Sociológica Moderna*, Barcelona, Ariel, pp. 345-382
- Harris, Marvin. (2016). "El enigma de la vaca sagrada" en *Bueno para comer*, Madrid, Alianza Editorial.
- Elias, Norbert., (1991), En torno al proceso de civilización., *Revista archipiélago*, no. 378. Págs. 142-149.
- Elias, Norbert. (2016). *El proceso de la civilización: Apartados del segundo capítulo. "Historia del concepto "civilite""*, "Los modales medievales", "La compostura en la mesa".



- García Canclini, Nestor, La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu. Disponible en: <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/71.pdf>
- Bauman, Zygmunt, (2017), *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, FCE. Capítulo 2.

Formato y Presentación:

- Extensión: El trabajo final deberá tener una extensión máxima de 12 páginas
- Formato: El trabajo debe estar escrito en letra Times New Roman 12, utilizando citas y referencias bibliográficas en formato APA.
- El trabajo será enviado vía correo electrónico.
- Fecha de Entrega: La fecha de entrega del trabajo final será el día 16 de enero de 2025. No se aceptarán entregas fuera de la fecha estipulada.

Evaluación: El trabajo final será evaluado según los siguientes criterios:

- Desarrollo y profundidad del análisis sobre los diversos enfoques de la cultura.
- Elección coherente en la presentación de tema e ideas.
- Originalidad y creatividad en el análisis de caso.
- Uso adecuado de fuentes y referencias bibliográficas.
- Originalidad y creatividad en el análisis de caso.
- Defensa oral del examen.

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

Luis Carlos Sánchez Díaz

Criterios de acreditación

- Elaboración en tiempo y forma. 10%
- Ensayo en donde se demuestre el desarrollo y profundidad del análisis sobre los diversos enfoques de la cultura, además de la elección y comprensión del análisis de caso elegido: 50%



- Uso adecuado de fuentes y referencias bibliográficas. 10%

Defensa oral del trabajo escrito: 30%