



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: Del 07 de diciembre 2024 al 25 de enero de 2025
- Nombre del profesor(a): Sonia Bass Zavala
- Correo electrónico del profesor (a): sonia_bass@politicas.unam.mx / basz.sonia@gmail.com
- Clave de la materia: 2416
- Nombre de la materia: Sociología Interpretativa (Schütz, Mead, Goffman, Garfinkel)
- Licenciatura: Sociología
- Semestre al que pertenece: Cuarto
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 08

Características del examen

- Temario
- **Unidad 1. LA FENOMENOLOGÍA DEL MUNDO SOCIAL: ALFRED SCHÜTZ**
 - 1.1 Sociología comprensiva y contribución fenomenológica
 - 1.2 Proyecto de acción
 - 1.3 El mundo de la vida
- **Unidad 2. LA CONTRIBUCIÓN DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL DE G. H. MEAD Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO**
 - 2.1 Prioridad del mundo social
 - 2.2 La formación del mí, del yo y del otro generalizado
 - 2.3 La interacción desde el punto de vista del otro
- **Unidad 3. LA PERSONA Y LOS RITUALES EN LA VIDA PRÁCTICA: GOFFMAN**
 - 3.1 Vida cotidiana
 - 3.2 Convenciones habilitadoras, normas y rituales
 - 3.3 La acción social y sí mismo



- **Unidad 4. LA ETNOMETODOLOGÍA Y EL RAZONAMIENTO PRÁCTICO: GARFINKEL**

- 4.1 Etnometodología

- 4.2 Razonamiento práctico y reflexividad en la ciencia social

- 4.3 Naturaleza de las reglas

Schütz, Mead, Goffman, Garfinkel

- Contenidos a evaluar
- Bibliografía básica

Alexander, J. (s.f). Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial.

Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico. Clásicos de la sociología: el interaccionismo simbólico*. Barcelona.

Goffman, E. (1970). *Ritual de la interacción*. Buenos Aires. Tiempo Contemporáneo.

Goffman, E. (1979). *Relaciones en público. Microestudios de orden público*. Madrid: Alianza.

Goffman, E. (1981). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Garfinkel, H. (2006). *Estudios de etnometodología*. Barcelona: Anthropos-CEICH/UNAM/Universidad de Colombia.

Heritage, J. (1991). Etnometodología. En A. Giddens, et ál. *La teoría social, hoy*. México: Alianza/CNCA.

Mead, G. H. (1972). *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*. Buenos Aires: Paidós.

Ritzer, G. (1997). *Teoría sociológica contemporánea*. México: Universidad de Maryland/McGraw-Hill.

Schütz, A., Natanson, M. (compilador). (1962). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Schütz, A. (1967). *La fenomenología del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Editorial Paidós.

Schütz, A., & Luckmann, T. (1977). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Weber, M. (2014). *Conceptos sociológicos fundamentales en Economía y sociedad*. Fondo de cultura económica.

Schütz, Mead, Goffman, Garfinkel

- Recurso de evaluación
- Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)
 - Los criterios para cubrir la acreditación de la asignatura o SOC. INTERPRETATIVA (Schütz, Mead, Goffman, Garfinkel), debe presentarse un ensayo dónde incorpores los siguientes puntos:
 - 1) ¿Cuál era el tema principal en los escritos de Schütz?



- 2) ¿Cuál es la contribución de Mead a la psicología social y el interaccionismo simbólico?
- 3) ¿Cuáles son los aportes de Goffman a la sociología interpretativa?
- 4) ¿Cuáles son los elementos centrales de la etnometodología y el razonamiento práctico en la obra de Garfinkel?

El ensayo debe tener un hilo conductor entre las preguntas.

Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

El trabajo debe tener una extensión de no menos de 10 cuartillas, sin incluir la bibliografía utilizada la que debe tener un mínimo de diez textos para acreditar el examen extraordinario. El tipo de letra debe ser *Times Roman* con un tamaño de 12, a uno y medio espacio (1.5) y se debe utilizar APA V. 7

Examen

Elaborado a criterio del Profesor

Dra. Sonia Bass Zavala

Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
Desarrolla un ensayo donde incorpores tu revisión bibliográfica (libros) y de búsqueda libre, donde incorpores los conceptos y categorías de los tres autores. Un ensayo es un escrito relativamente breve en el que se desarrollan ideas en base a argumentos (a modo de análisis, interpretación o evaluación) sobre un tema. Resulta un abordaje subjetivo, aunque riguroso en cuanto a la calidad o veracidad de la información. (Fuente: <https://humanidades.com/ensayo-literario/#ixzz8WGsKkJVq>)