



Datos generales
○ Periodo de Examen Extraordinario: Del 21 al 28 de junio del 2025 ○ Nombre del profesor(a): Lucía Chávez Rivadeneyra ○ Correo electrónico del profesor (a): luciarivadeneyra@politicas.unam.mx ○ Clave de la materia: 1633 ○ Nombre de la materia: Taller de periodismo
Características del examen
TEMARIO 1. Investigar qué es y cómo es la nota informativa hoy en día, con referencias <u>actuales y ejemplos</u>, en una cuartilla. 2. Realizar dos entrevistas a <u>artistas profesionales</u>, ya sean escritores, pintores, escultores, arquitectos, cineastas, bailarines o músicos. Presentar las entrevistas en dos formatos: a. Uno, entrevistas como técnica, es decir, sólo las preguntas y las respuestas. b. Otro, esas mismas entrevistas a manera de semblanza de los entrevistados (con descripciones, ambientaciones, referencias, antecedentes, comparaciones consecuencias). 3. Elaborar dos crónicas (redactadas, naturalmente, en 3ª. persona), de un máximo de tres cuartillas cada una. Temas: a. Los vendedores ambulantes en los vagones del <i>metro</i>. b. La Alameda Central o los alrededores del Palacio de Bellas Artes en domingo. 4. Un reportaje sobre museos en la Ciudad de México. Evidenciar deficiencias, arbitrariedades... citar todas las fuentes consultadas (<u>entrevistas</u>, documentos, folletos,



libros). Deberá estar redactado en 3ª. persona con una extensión máxima de 5 cuartillas y sin fotos.

5. Hacer un artículo de opinión sobre la llamada “objetividad periodística”, con investigación, cuyo fin sea demostrar que no existe.

Enviar todos los trabajos al correo, en la fecha que indique la Secretaría de Servicios Escolares.

NOTA

NO citar libros de periodismo cuya primera edición sea anterior al siglo XXI.