



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y  
SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN RELACIONES  
INTERNACIONALES**

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y EXPRESIÓN ORAL**

|                  |   |                      |                              |                               |              |                |                    |  |
|------------------|---|----------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------|----------------|--------------------|--|
| <b>Clave</b>     | <b>Semestre</b><br>1 <sup>er</sup>          | <b>Créditos</b><br>8 | <b>Campo de conocimiento</b> | Asignaturas básicas y comunes |              |                |                    |  |
|                  |   |                      | <b>Etapa</b>                 | Básica                        |              |                |                    |  |
| <b>Modalidad</b> | <b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b> |                      | <b>Tipo</b>                  | <b>T (X)</b>                  | <b>P ( )</b> | <b>T/P ( )</b> |                    |  |
| <b>Carácter</b>  | <b>Obligatorio (X)<br/>Optativo ( )</b>     |                      |                              | <b>Horas</b>                  |              |                |                    |  |
|                  | <b>Obligatorio E ( )<br/>Optativo E ( )</b> |                      |                              |                               |              |                |                    |  |
|                  |   |                      | <b>Semana</b>                |                               |              |                | <b>Semestre</b>    |  |
|                  |   |                      | <b>Teóricas 4</b>            |                               |              |                | <b>Teóricas 64</b> |  |
|                  |   |                      | <b>Prácticas 0</b>           | <b>Prácticas 0</b>            |              |                |                    |  |
|                  |   |                      | <b>Total 4</b>               | <b>Total 64</b>               |              |                |                    |  |

**Seriación**

**Ninguna ( )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura  
antecedente**

**Asignatura  
subsecuente**

**Indicativa ( X)**

**Asignatura  
antecedente**

|  |  |                       |                  |
|--|--|-----------------------|------------------|
| <b>Asignatura subsecuente</b>  | Argumentación y Expresión Escrita  |                       |                  |
| <b>Objetivo general:</b><br>El alumno será capaz de comprender, analizar e interpretar textos para ser expuestos verbalmente ante un público con el uso adecuado de técnicas básicas de la expresión oral, así como de herramientas de apoyo   |  |                       |                  |
| <b>Objetivos específicos:</b><br><b>El alumno será capaz de:</b>   |  |                       |                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos.</li> <li>2. Enriquecer el pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental.</li> <li>3. Utilizar las técnicas de la expresión verbal para una mejor argumentación en espacios de exposición y debate académico.</li> <li>4. Emplear el vocabulario adecuado relacionado con el tema a exponer.</li> <li>5. Improvisar sobre un tema asignado, con base en un marco teórico-temático de referencia.</li> <li>6. Utilizar herramientas tecnológicas (analógicas y digitales) como apoyo a la expresión oral.</li> </ol> |  |                       |                  |
| <b>Índice temático</b>   |  |                       |                  |
|  | <b>Tema</b>  | <b>Horas Semestre</b> |                  |
|  |  | <b>Teóricas</b>       | <b>Prácticas</b> |
| <b>1</b>   | Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos  | 18                    | 0                |
| <b>2</b>   | Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas   | 16                    | 0                |
| <b>3</b>   | Técnicas de expresión oral   | 10                    | 0                |
| <b>4</b>   | Lectura, diseño y exposición oral  | 20                    | 0                |
|  | <b>Subtotal</b>  | 64                    | 0                |
|  | <b>Total</b>   | <b>64</b>             |                  |
| <b>Contenido Temático</b>  |  |                       |                  |
| <b>Tema</b>  | <b>Subtemas</b>  |                       |                  |
| <b>1. Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Pensamiento, realidad y comprensión.</li> <li>1.2 Capacidad de Análisis. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Identificación de criterios.</li> <li>1.2.2 Segmentación.</li> <li>1.2.3 Ordenación.</li> <li>1.2.4 Reagrupación.</li> <li>1.2.5 Comparación y contraste.</li> <li>1.2.6 Esquematización o modelización.</li> </ol> </li> <li>1.3 Capacidad de Síntesis.</li> </ol> |                       |                  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 Describir.</li> <li>1.3.2 Explicar.</li> <li>1.3.3 Comprender.</li> <li>1.3.4 Interpretar.</li> <li>1.4 Actitud Dialéctica. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Tesis o argumento.</li> <li>1.4.2 Antítesis o contraargumento.</li> <li>1.4.3 Síntesis o planteamiento.</li> </ul> </li> <li>1.5 Actitud Crítica. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.5.1 Contextualización.</li> <li>1.5.2 Problematización.</li> <li>1.5.3 Refutación.</li> <li>1.5.4 Construcción de planteamientos.</li> </ul> </li> </ul> |
| 2 <b>Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Exposición. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Descripción.</li> <li>2.1.2 Narración.</li> <li>2.1.3 Monólogo y diálogo.</li> <li>2.1.4 Debate y argumentación.</li> </ul> </li> </ul>   |
| 3 <b>Técnicas de expresión oral</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Lenguaje oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos.</li> <li>3.1.2 Respiración o articulación del sonido.</li> <li>3.1.3 Dicción y entonación.</li> <li>3.1.4 Ritmo.</li> </ul> </li> <li>3.2 Lenguajes corporal y gestual.</li> <li>3.3 Adaptación al auditorio.</li> </ul>  |
| 4 <b>Lectura, diseño y exposición oral</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 La lectura como referente de la expresión oral.</li> <li>4.2 Elección de tema.</li> <li>4.3 Acopio y ordenamiento de información.</li> <li>4.4 Redacción de guión en diferentes géneros discursivos.</li> <li>4.5 Exposición del discurso.</li> <li>4.6 Herramientas complementarias.</li> </ul>   |
| <b>Estrategias didácticas</b>   |   |
| Exposición<br>( X )   | Exámenes parciales<br>( )   |
| Trabajo en equipo<br>( X )  | Examen final<br>( )   |
| Lecturas<br>( X )   | Trabajo y tareas<br>( X )   |
| Trabajo de investigación  | Presentación de tema  |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ( X )  | ( X )                           |
| Prácticas (taller o laboratorio)<br>( )  | Participación en clase<br>( X ) |
| Prácticas de campo<br>( )  | Asistencia<br>( X )             |
| Aprendizaje por proyectos<br>( )   | Rúbricas<br>( )                 |
| Aprendizaje basado en problemas<br>( X )   | Portafolios<br>( X )            |
| Casos de enseñanza<br>( )  | Listas de cotejo<br>( )         |
| Otras (especificar)<br>( X ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar mapas conceptuales, redes y esquemas.</li> <li>• Utilizar técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Realizar ejercicios de lectura en voz alta (individual y grupal).</li> <li>• Realizar ejercicios en clase de improvisación con un tema asignado.</li> <li>• Realizar ejercicios para hablar en público.</li> <li>• Preparar temas para su exposición oral ante un público.</li> <li>• Elaborar exposiciones orales acompañados de esquemas o escaletas en formato digital.</li> <li>• Realizar ejercicios orales y/o corporales por etapas</li> <li>• Realizar dramatizaciones.</li> <li>• Realizar informes o resúmenes de investigación.</li> </ul> | Otras (especificar)<br>( )      |

**Perfil profesiográfico**

|                     |  |
|---------------------|--|
| Título o grado      | Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines. |
| Experiencia docente | Dos años de experiencia docente en licenciatura.   |
| Otra característica |  |

**Bibliografía básica:**

**Ander-Egg, Ezequiel,** *Cómo saber comunicarse y hablar en público,*

CONACULTA, México, 2005.

**Badía, Dolores**, *Expresión oral*, México, Alhambra, 1988.

**Casares, Julio**, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.

**Elder, Linda y Richard Paul**, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

**Elder, Linda y Richard Paul**, *La mini- guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

**Espejo, Alberto**, *Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.

**López Ruiz, Miguel**, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.

**Maldonado Wilman, Héctor**, *Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.

**McEntee de Madero, Eileen**, *Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.

**Ocampo Guzmán, Antonio**, *La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.

**Platón**, *Apología de Sócrates. Critón. Fedón*, Madrid, Akal, 2011.

**Roebuck, Chris**, *Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.

**Stevens, Michael**, *Cómo ser mejor... hablando en público*, México, Panorama, 1996.

**Wilfart, Serge**, *Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.

**Zubizarreta, Armando**, *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

#### **Bibliografía complementaria:**

**Asturias, Miguel Ángel**, *El señor presidente*, Madrid, Cátedra, 2005

**Booth, Wayne y otros**, *The Craft of Research*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.

**Borges, Jorge Luis**, *Ficciones*, México, Random House Mondadori, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.

**Cohen, Sandro**, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.

**Cortázar, Julio**, *Bestiario*, Madrid, Alfaguara, 2014.

**De la Torre Villar, Ernesto**, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.

**Fernández Christlieb, Pablo**, *Lo que se siente pensar*, México, Taurus, 2011.

**Fuentes, Carlos**, *La muerte de Artemio Cruz*, México, Alfaguara, 2008.

**García Márquez, Gabriel**, *El general en su laberinto*, Madrid, Random House, 2002.

- Grijelmo, Álex**, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.
- Grijelmo, Álex**, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
- Guzmán, Martín Luis**, *La sombra del caudillo*, México, SEP, 1998.
- Henestrosa, Andrés**, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.
- José Agustín**, *De perfil*, México, DeBolsillo, 2006.
- Martínez, Tomás Eloy**, *Santa Evita*, México, Planeta, 1995.
- Paz, Octavio**, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Pozas, Ricardo**, *Juan Pérez Jolote*, México, Consejo Nacional de Población, 1989.
- Revueltas, José**, *Los días terrenales*, México, Era, 1973.
- Reyes, Alfonso**, *Visión de Anáhuac. Vísperas de España. Calendario*, México. *Obras completas.*, Fondo de Cultura Económica, Tomo II, 1995.
- Reyes, Alfonso**, *Norte y Sur. Los trabajos y los días. Historia natural das Laranjeiras. Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo IX, 2002.
- Roa, Bastos**, *Yo el Supremo*, México, Diana, 1990.
- Rojas Soriano, Raúl**, *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2010.
- Vargas Llosa, Mario**, *La fiesta del chivo*, México, Alfaguara, 2010.
- Vasconcelos, José, *La raza cósmica. La misión de la raza latinoamericana*, México, Trillas, 2009.
- Vicens, Josefina**, *El libro vacío. Los años falsos*, México, FCE, 2013.