

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES**

**MUNDIALIZACIÓN, IDENTIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7° , 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de conocimiento</b>			<b>Teoría y Metodología</b>
			<b>Etapa</b>			Profundización
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b> <b>Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b> <b>( )</b>	<b>T/P</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b> <b>Optativo (X)</b>  <b>Obligatorio E ( )</b> <b>Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>				
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas 4</b>		<b>Teóricas64</b>	
			<b>Prácticas 0</b>		<b>Prácticas 0</b>	
			<b>Total 4</b>		<b>Total 64</b>	
<b>Seriación</b>						
<b>Ninguna ( X )</b>						
<b>Obligatoria ( )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						

<b>Indicativa ( )</b>			
<b>Asignatura antecedente</b>			
<b>Asignatura subsecuente</b>			
<b>Objetivo general:</b> El alumno analizará los procesos, contradicciones y derivas de la mundialización del capital en las actuales transformaciones globales en los Estados-nación, en las sociedades, las culturas e identidades nacionales y regionales del sistema mundial.			
<b>Objetivos específicos:</b> El alumno examinará las bifurcaciones y antinomias del proceso de globalización cultural y sus dinámicas de homogeneización, exclusión, desterritorialización y cambio. Comprenderá la concepción eurocéntrica del Estado-Nación.			
<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Civilización, cultura, capitalismo global y Estado-Nación</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Las identidades y los procesos de globalización cultural: cultura, desarrollo y políticas culturales en un mundo global</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>La actual crisis sistémica-civilizatoria y la construcción social alternativa desde la diversidad cultural: refundación del Estado y movimientos socio-culturales en el sistema mundial</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>	<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>64</b>	
<b>Contenido Temático</b>			
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>		
1. Civilización, Cultura, Capitalismo Global y Estado-Nación	1.1. Conceptos de civilización y cultura. 1.2. Capitalismo, globalización neoliberal y el Estado-nación. 1.3. La cultura-mundo, industrias culturales y mundialización de la cultura.		

	1.4. <i>La dimensión cultural</i> de los procesos mundiales, como un nuevo enfoque epistemológico y crítico para el estudio de las Relaciones Internacionales.
2. Las Identidades y los procesos de globalización cultural: cultura, desarrollo y políticas culturales en un mundo global	2.1. El concepto de identidad. 2.2. Las identidades culturales y los procesos de globalización cultural. 2.3. La interacción de la cultura y el desarrollo en el sistema-mundo. 2.4. Las políticas culturales en la era global.
3. La actual crisis sistémica-civilizatoria y la construcción social alternativa desde la diversidad cultural: refundación del Estado y movimientos socio-culturales en el sistema mundial	3.1. La actual crisis sistémica y la nueva estrategia global de reconfiguración hegemónica: contrainsurgencia y criminalización/represión contra la protesta social a escala mundial. 3.2. Los retos y las alternativas desde la diversidad cultural: crítica al multiculturalismo y la alternativa de la interculturalidad en las relaciones internacionales. 3.3 Crisis y refundación del Estado-nación: del Estado homogéneo al Estado plurinacional. La batalla contra <i>el pensamiento único</i> y la alternativa de las epistemologías del Sur. 3.4. Crisis civilizatoria y un nuevo paradigma. La emergencia mundial de las identidades, las culturas y los movimientos sociales: la construcción social alternativa al neoliberalismo desde la perspectiva de género, del pluralismo y de la interculturalidad.

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición ( <b>X</b> )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( <b>X</b> )	Examen final ( <b>x</b> )
Lecturas ( <b>X</b> )	Trabajo y tareas ( <b>x</b> )
Trabajo de investigación ( <b>X</b> )	Presentación de tema ( <b>x</b> )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( <b>x</b> )

Prácticas de campo ( )	Asistencia ( <b>x</b> )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) <b>( X )</b> Mesas redondas de discusión y análisis de la coyuntura presente del momento sobre la diversidad cultural, políticas culturales y la realidad cultural mundial.	Otras (especificar) ( )

### **Perfil profesiográfico**

Título o grado	Tener licenciatura, maestría o doctorado en Relaciones Internacionales o afines.
Experiencia docente	Se recomienda dos años de experiencia docente con conocimientos especializados en Teórico Metodológico
Otra característica	

### **Bibliografía básica:**

#### **Tema 1. Civilización, Cultura, Capitalismo Global y Estado-Nación**

1.- Norbert Elias. “Sociogénesis de los conceptos <civilización> y <cultura>” en Norbert Elias. *El Proceso de la Civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 57-67.

2.- John B. Thompson. “El concepto de cultura” y “Cultura y civilización” en John B. Thompson. *Ideología y cultura moderna. Teoría Crítica social en la era de la comunicación de masas*. Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, México, 2006, pp. 183-190.

3.- Ana María Rivadeo. “La globalización capitalista” en Ana María Rivadeo. *Les Patria. Nación y Globalización*. Universidad Nacional Autónoma de México, ENEP Acatlán, México, 2003, pp. 107 y 116-130.

4.- Pilar Calveiro. “Globalización y reorganización hegemónica” en Pilar Calveiro. *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global*. Siglo XXI Editores, Argentina, 2012, pp. 47-65.

5.- Samuel Sosa Fuentes. “Interpretación posmoderna de la Globalización” en Samuel Sosa Fuentes. *Globalización e Identidad Latinoamericana en el Siglo XXI: Pensamiento, Cultura y Movimiento*

*Indígena*. Centro de Investigación y Análisis Político GALMA, México, 2010, pp. 48-65.

6.- Mogobe B. Ramose, “Globalización y *Ubuntu*”, en Boaventura de Sousa Santos y María Paula Meneses (eds.). *Epistemologías del Sur*. Akal, España, 2014, pp. 147 – 184.

7.- Theodor W. Adorno. “La Industria Cultural” en Max Horkheimer y Theodor W. Adorno. *Dialéctica de la Ilustración*. Editorial Trotta, Madrid, 2006, pp. 165-191.

8.- Zygmunt Bauman. “El consumismo” en *Criterios No. 35. Revista de Internacional de Teoría de la literatura, las artes y la cultura*. Centro Teórico-Cultural Criterios, La Habana, Cuba, 2006, pp. 5-16.

9.- Gilles Lipovetsky y Hervé Juvin. “¿A qué se da el nombre de cultura-mundo?” y “el desquite de la cultura” en Gilles Lipovetsky y Hervé Juvin. *El Occidente globalizado. Un debate sobre la cultura planetaria*. Editorial Anagrama, Barcelona, España, 2011, pp. 108-130 y 86-92.

10.- Pierre Bourdieu. “La cultura está en peligro” en *Criterios. Revista internacional de teoría de la literatura y las artes, estética y culturología*. Número 33. 2002, Casa de las Américas. La Habana, Cuba. pp. 365-374.

11.- Samuel Sosa Fuentes. “La dimensión de la cultura como nuevo enfoque analítico para el estudio de las Relaciones Internacionales” en *Relaciones Internacionales*. No. 99. Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, septiembre-diciembre de 2007, pp. 159-171.

## **Tema 2. Las Identidades y los procesos de globalización cultural: cultura, desarrollo y políticas culturales en un mundo global**

12.- Samuel Sosa Fuentes. “Globalización e identidades” en Samuel Sosa Fuentes. *Globalización e Identidad Latinoamericana en el Siglo XXI: Pensamiento, Cultura y Movimiento Indígena*. Centro de Investigación y Análisis Político GALMA, México, 2010, pp. 80-107.

13.- Gilberto Giménez Montiel, “Cultura, identidad y procesos de individualización”, en Laura Loeza Reyes y Martha Patricia Castañeda Salgado. *Identidades: teorías y métodos para su análisis*. UNAM, CEIICH, México, 2014, pp. 15 – 28.

14.- Héctor Díaz Polanco, “Identidad, globalización y etnofagia”, en *El Laberinto de la Identidad*, UNAM, México, 2006, pp. 13 – 33.

15.- Javier de Lucas, “Las identidades en el proceso de globalización”, en *Globalización e identidades. Claves políticas y jurídicas*. Icaria, Barcelona, 2003, pp. 13-38.

16. Humberto Márquez Covarrubias. “Malestar en la cultura: hegemonía neoliberal, indignación y cambio social” en Raúl Delgado y Humberto Márquez. *El laberinto de la cultura neoliberal. Crisis, migración y cambio*. Universidad Autónoma de Zacatecas y MA, Porrúa, México,

2013, pp. 113-143.

17.- Luis Villoro. "Sobre la identidad de los pueblos" en Luis Villoro. *Estado plural, pluralidad de culturas*. México, Paidós, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2002, pp. 63-78.

18.- Horacio Cerrutti Guldberg, "Identidad y dependencia culturales", en David Sobrerilla. *Filosofía de la cultura*. Trotta, Madrid, 1998, pp. 131-144.

19.- Renato Ortiz. "Cultura y desarrollo" en Miguel Ángel Aguilar y Eduardo Nivón. (Coords.) *Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica*. Anthropos Editorial y UAM-Iztapalapa, España, 2009, pp. 89-95.

20.- Lourdes Arizpe. "Políticas culturales, diversidad y desarrollo sustentable", en Lourdes Arizpe. *Culturas en movimiento. Interactividad cultural y procesos globales*. Miguel Ángel Porrúa, UNAM, México, 2006, pp. 23-44.

21.- Víctor Vich, "Gestionar riesgos: agencia y maniobra en la política cultural", en *Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política*. Siglo XXI, Argentina, 2014, pp. 57- 79.

22.- Víctor Vich, "Desculturizar la cultura: hacia una nueva generación de gestores culturales", en *Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política*. Siglo XXI, Argentina, 2014, pp. 81-98.

23.- Samuel Sosa Fuentes. "Cultura y política exterior", en Consuelo Dávila y Rubén Cuellar. *La política exterior de México y sus nuevos desafíos*. Plaza y Valdés, UNAM, México, 2008, pp. 455-466.

### **Tema 3. La actual crisis sistémica-civilizatoria y la construcción social alternativa desde la diversidad cultural: refundación del Estado y movimientos socio-culturales en el sistema mundial.**

24.- Ma. Griselda Gunther. "Crisis civilizatoria y racionalidades" en Javier Contreras Carbajal y Ma. Griselda Gunther. *Laberintos de racionalidad. ¿Crisis civilizatoria?* Editorial ITACA y UAM-Xochimilco, México, 2014, pp. 15-38.

25.- Samuel Sosa Fuentes. "Otro mundo es posible: crítica del pensamiento neoliberal y su visión universalista y lineal de las relaciones internacionales y el sistema mundial" en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Año LVII, núm. 214, enero-abril de 2012, pp. 55-86.

26.- Héctor Díaz Polanco, "La Diversidad y sus adversarios", en *Elogio de la Diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. Siglo

XXI, México, 2006, pp. 13 – 31.

27.- Zygmunt Bauman, “¿Múltiples culturas, una sola humanidad?”, en *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Traduc. Jesús Alborés. Siglo XXI, España, 2006, pp. 121 – 146.

28.- Susana Murillo. “El Nuevo Pacto Social, la criminalización de los movimientos sociales y la “ideología de la seguridad” en *Observatorio Social de América Latina. OSAL y CLACSO*. No. 14, mayo-agosto de 2004. Buenos Aires. Argentina, pp. 262-273.

29.- Silvia Ribeiro. “Crisis, Nuevas tecnologías y dominación” en *NOSTROMO. Revista crítica latinoamericana*. Año IV, Número 5, primavera 2012. México, Colectivo Nostromo A. C. editores, pp. 38-46.

30.- Enrique Dussel. “Hacia la liberación científica y tecnológica” en *América Latina en Movimiento. ALAI*. Marzo de 2014, pp. 3-7.

31.- Jorge Fuentes Morúa y Olga Terrazas García. “Crisis y medio ambiente” en José María Martinelli. *Crisis capitalista mundial y políticas públicas*. México, UAM-Iztapalapa. 2010, pp. 147-171.

32.- Enrique Leff. “Sustentabilidad, Diversidad cultural y Diálogo de saberes” en Enrique Leff. *Discursos Sustentables*. México. Siglo XXI Editores. 2008. pp. 81-99.

33.- Héctor Díaz-Polanco. “Crítica del multiculturalismo” en Héctor Díaz-Polanco. *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. México. Siglo XXI Editores, 2006, pp. 172-189.

34.- Lilián Celiberti, “El diálogo como práctica política”, en 1er. Encuentro entre líderes indígenas y líderes feministas. *Diálogos complejos. Miradas de mujeres sobre el Buen vivir*. Articulación Feminista Marcosur, Asunción del Paraguay, agosto de 2010, pp. 3 – 15.  
[http://www.mujeresdelsur-afm.org.uy/joomdocs/relatoria\\_indigenas2010.pdf](http://www.mujeresdelsur-afm.org.uy/joomdocs/relatoria_indigenas2010.pdf)

35.- Margarita Aguinaga, Miriam Lang, Dunia Mokrani, Alejandra Santillana, “Pensar desde el feminismo: críticas y alternativas al desarrollo”, en Miriam Lang y Dunia Monkrani (compiladoras). *Más allá del desarrollo*. Abya Yala, Fundación Rosa Luxemburgo, Ecuador, 2011, pp. 55- 82. (Versión electrónica).

36.- Mágina Millán, “El anclaje de la mirada. Las diferencias internas del ‘nosotras’”, en Ricardo Melgar y Rossana Cassigoli (coords.). *Pueblos, diásporas y voces de América Latina*. Colección Estudios Latinoamericanos en la UNAM, Vol. I, UNAM, México, 2010, pp. 279 – 307.

37.- Julio Muñoz Rubio, “La ciencia hegemónica contemporánea y la homofobia”, en Julio Muñoz Rubio (coord.). *Homofobia: laberinto de la ignorancia*. CEIICH, UNAM, México, 2012, 226 pp.

38.- Lelia Jiménez Bartlett. “La visión y las políticas frente a la diversidad cultural” en Lelia Jiménez Bartlett. *Diversidad cultural y pueblos indígenas*. Bilbao, España. Universidad de Deusto. 2009, pp. 65-

88.

39.- Samuel Sosa Fuentes. "Globalización, diversidad cultural y Estado-Nación: hacia un nuevo cosmopolitismo del reconocimiento a las identidades culturales en el sistema mundial del siglo XXI" en *Relaciones Internacionales*. No. 112. Enero-abril de 2012. Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. pp. 101-131.

40.- Boaventura de Sousa Santos. "La reinención del Estado y el Estado plurinacional" en Laura R. Valladares de la Cruz y Maya Lorena Pérez Ruiz. *Estados plurales. Los retos de la diversidad y la diferencia*. México. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y Juan Pablos Editor. 2009. pp.157-179.

41.- Samuel Sosa Fuentes. "El Sistema Mundial a veinte años del TLCAN: crisis neoliberal, guerra por los recursos y alternativas de construcción social" en Luis Sánchez Jiménez. *TLC, veinte años. Valoraciones y perspectivas*. México, Juan Pablos Editor y H. Cámara de Senadores LXII-L. 2014, pp. 225-243.

42.- Gonzalo Fernández y Silvia Piris. "Bifurcación civilizatoria y horizontes emancipatorios" en Gonzalo Fernández y Silvia Piris. *Cooperación Internacional y Movimientos sociales emancipadores: bases para un encuentro necesario*. España, Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo. 2010, pp. 44-61.

43.- Samuel Sosa Fuentes. "Las antinomias culturales del Sistema Mundial: hacia una nueva ética global de justicia, redistribución e interculturalidad y una epistemología de *Nuestra América*" en Graciela Arroyo Pichardo. (Coordinadora). *Lo global y lo local en las relaciones internacionales. Riesgos mundiales, problemas locales y complejidad. Una visión desde el sur*. México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM y Editorial Cenzontle, 2013, pp. 181-199.

44.- Samuel Sosa Fuentes. "El Movimiento Indígena en América Latina al inicio del siglo XXI: autonomía, democracia y diversidad" en *Estudios Internacionales de la Complutense*. Universidad Complutense de Madrid, España. Volumen 9. Primer semestre (enero-junio) 2007. No. 1, pp. 117-159.

45.- Carlos Aguirre Rojas. "El significado del neozapatismo mexicano dentro de los movimientos antisistémicos actuales" en Revista *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*. No. 22, México, marzo-agosto 2014, pp. 57-78.

46.- Carlos Lenkersdorf "El 'nosotros' en el contexto Maya-Tojolabal" en Ricardo Melgar y Rosana Cassigoli. (Coord). *Pueblos, diásporas y voces de América Latina*. México, UNAM. 2010, pp. 33-48.

47.- Selene Romero Gutiérrez, "La emergencia de las cosmovisiones indígenas del 'buen vivir' en el siglo XXI: nuevos saberes y formas alternativas de desarrollo ante la crisis ambiental global", en Graciela Arroyo Pichardo (coord.). *Lo global y lo local en las relaciones*

*internacionales. Riesgos mundiales, problemas locales y complejidad. Una visión desde el Sur.* UNAM, Cenzontle, México, 2013, pp. 213-225.

48.- Alberto Acosta. “El Buen Vivir, más allá del desarrollo” en Gian Carlo Delgado Ramos. *Buena Vida, Buen Vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad.* México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. UNAM. 2014, pp. 21-53.

49.- Ana Esther Ceceña. “Del desarrollo al ‘Vivir Bien’: La subversión epistémica” en Alicia Girón. *Del “Vivir Bien al “Buen Vivir”. Entre la economía feminista, la filantropía y la migración: hacia la búsqueda de alternativas.* México, Instituto de Investigaciones Económicas. UNAM, 2014, pp. 11-21.

50.- Ramón Grosfoguel. “Pensamiento descolonial” en Boaventura de Sousa Santos y María Paula Meneses (eds.) *Epistemologías del Sur. Perspectivas.* Madrid, España, Ediciones Akal, 2014, pp. 395-402.

51.- David Harvey. “¿Qué hacer? ¿Y quién lo va hacer?” en David Harvey. *El enigma del capital y las crisis del capitalismo.* Madrid, España, Ediciones Akal, 2012, pp. 179-214.

52.- Boaventura de Sousa Santos. “Otros mundos posibles: La amenaza del fascismo social” en Boaventura de Sousa Santos. *Democracia al borde del caos. Ensayo contra la autoflagelación.* México. Siglo XXI Editores. 2014, pp. 145-154.

53.- Boaventura de Sousa Santos. “Otro mundo es posible” en Boaventura de Sousa Santos. *Democracia al borde del caos. Ensayo contra la autoflagelación.* México. Siglo XXI Editores. 2014, pp. 163-176.

#### Bibliografía complementaria:

1.- Adorno, Theodor W. *Crítica Cultural y Sociedad.* Madrid, Editorial Sarpe, 1984. 28 pp.

2.- Arizpe, Lourdes. *Culturas en movimiento. Interactividad cultural y procesos globales.* México, Miguel Ángel Porrúa. UNAM-CRIM, 2006. 368 pp.

3.- Arroyo Pichardo, Graciela. *La dinámica mundial del Siglo XXI. Revoluciones, procesos, agentes y transformaciones. Una nueva perspectiva de estudio.* México, Grupo Editorial Cenzontle. 2006, 341 pp.

4.- Arroyo Pichardo, Graciela. *México en la dinámica mundial del Siglo XXI.* México, Grupo Editorial Cenzontle. 2010, 294 pp.

5.- Arroyo Pichardo, Graciela. *Lo global y lo local en las relaciones internacionales.* México, Grupo Editorial Cenzontle. 2013, 302 pp.

6.- Beck, Ulrich. *La sociedad del riesgo global.* España. Siglo XXI Editores. 2006. 290 pp.

7.- Chomsky, Noam y Dieterich, Heinz. *La sociedad global.* México, Editorial Planeta, 1997, 180 pp.

8.- Flores Olea, Víctor y Mariña Flores, Abelardo. *Crítica de la*

*globalidad. Dominación y liberación en nuestro tiempo.* México, Fondo de Cultura Económica, 2006, pp. 148, 149 y 160.

9.- García Canclini, Néstor. *La globalización Imaginada.* México. Piados. 2002. 238 pp.

10.- Larrain, Jorge. *Identidad y Modernidad en América Latina.* México, Editorial Océano, 2004, 302 pp.

11.- Mato, Daniel, "Todas las industrias son culturales: crítica de la idea de 'industrias culturales' y nuevas posibilidades de investigación", en Nattie Golubov y Rodrigo Parrini (editores). *Los contornos del mundo. Globalización, subjetividad y cultura.* UNAM, CISAN, México, 2009, pp. 271 – 291.

12.- Saxe-Fernández, John. *Globalización: Crítica a un paradigma.* México, UNAM/Plaza y Janés, 1999.

13.- Sosa Fuentes, Samuel, "Cultura global e identidades en crisis: los desafíos del nuevo siglo" en *Relaciones Internacionales.* No. 91. Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, enero-abril de 2003, pp. 103-108.

14.- Romero Gutiérrez, Selene, "Las derivaciones del proceso de globalización: cultura, identidad y formas alternativas de desarrollo", en Edmundo Hernández-Vela Salgado (ed.) y Sandra Kanety Zavaleta Hernández (coord.). *Paz y Seguridad y Desarrollo, Tomo III.* UNAM, 2013, pp. 249 - 272.

15.- John Tomlinson, "La cultura global: sueños, pesadillas y escepticismo", en *Globalización y Cultura.* Oxford University Press, México, 2001, pp. 83-124.

16.- Touraine, Alain. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy.* Barcelona, Ediciones Paidós 2005. 271 pp.