



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
SOCIOLOGÍA

TALLER DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DOCUMENTALES

Clave	Semestre 6°	Créditos 7	Campo de conocimiento			Metodológico
			Etapa			Intermedia
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()	Tipo	T ()	P ()	T/P (X)	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas				
			Semana		Semestre	
			Teóricas 3		Teóricas 48	
			Prácticas 1		Prácticas 16	
			Total 4		Total 64	

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general:

El alumno será capaz de construir un trabajo monográfico con fuentes documentales.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de:

1. Identificar la variedad de materiales escritos con los que se construye la investigación en ciencias

sociales.

2. Localizará una corriente de problematización teórica sobre un tema o problema específico.
3. Practicará habilidades de síntesis y de redacción de documentos de trabajo.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los documentos de trabajo	15	5
2	Estado de la cuestión	16	5
3	Estrategias de trabajo y redacción	17	6
	Subtotal	48	16
	Total	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1. Los documentos de trabajo	1.1 Tipos: Notas, Reseñas, Ensayos, Reportes/Informes, Monografía. 1.2 El proceso de organización: la producción y manejo de temas y palabras clave.
1. Estado de la cuestión	2.1 Mapeo de tradiciones y conceptos. 2.2 Identificación de autores y fuentes. 2.3 Selección y organización de bibliografía y otras fuentes de información.
1. Estrategias de trabajo y redacción	3.1 La escritura: proceso reflexivo. 3.2 El plan de trabajo como producción de materiales. 3.3 La bibliografía comentada. 3.4 Organización y redacción de un trabajo monográfico.

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza	Listas de cotejo

()	()
Otras (especificar) ()	Otras (especificar) (X) • Trabajo monográfico
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente en métodos y técnicas de investigación.
Otra característica	Experiencia en investigación.
Bibliografía básica:	
<p>Buendía, Miguel y Amable López, <i>Herramientas para comentar textos</i>, Madrid, Ediciones de la Torre, 2000.</p> <p>Giraldo, Franco, <i>Guía de presentación de obras. Del manuscrito al libro impreso</i>, Bogotá, Planeta, 2004.</p> <p>Hernández, Maribel, <i>Taller de lectura y redacción</i>, México, Pearce Educación, 2006.</p> <p>Orna, Elizabeth y Graham Stevens, <i>Cómo usar la información en trabajos de investigación</i>, Barcelona, Gedisa, 2000.</p> <p>Rojas S, Raúl, <i>Guía para realizar investigaciones sociales</i>, México, Plaza y Valdes, 38° ed., 2013.</p> <p>Ucar, Pilar, <i>Español escrito: idea y redacción</i>, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2013.</p> <p>Yuni, José, <i>Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación</i>, Córdoba, Ed. Brujas, 2006.</p>	
Bibliografía complementaria:	
<p>Araya, Eric, <i>Abecé de redacción</i>, México, Océano, 2013.</p> <p>Cassany, Daniel, <i>La cocina de la escritura</i>, Barcelona, Anagrama, 2012.</p> <p>Montaner Frutos, A, <i>Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios</i>, Madrid, Trea, 1999.</p> <p>Ortiz, Frida, <i>Diccionario de la metodología de la investigación científica</i>, México, Limusa, 2004.</p> <p>Rescher, Nocolás, <i>Razón y valores en la era científica-técnica</i>, Barcelona, Ibero Paidós, 1999.</p>	