



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

TEORÍA CRÍTICA (ADORNO, HORKHEIMER, BENJAMIN, MARCUSE, HABERMAS)

Clave	Semestre 6°	Créditos 8	Campo de conocimiento		Teórico
			Etapa		Intermedia
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana	Semestre	
			Teóricas 4	Teóricas 64	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 4	Total 64	

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general:

El alumno será capaz de identificar los aspectos básicos principalmente conceptuales, e históricos, de la teoría crítica de la Escuela de Fráncfort.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de:

1. Identificar la continuidad teórica entre Hegel, Marx y la teoría crítica de la Escuela de

Fráncfort.

2. Analizar los aspectos programáticos más importantes de la teoría crítica de la Escuela de Fráncfort.

3. Revisar algunos aspectos de la actual re-conceptualización de la teoría crítica.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Antecedentes e inicios de la teoría crítica de la Escuela de Fráncfort	20	0
2	El programa teórico de la Escuela de Fráncfort	22	0
3	Influencias contemporáneas de la Escuela de Fráncfort	22	0
	Subtotal	64	0
	Total	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1. Antecedentes e inicios de la teoría crítica de la Escuela de Fráncfort	1.1 G. Lucáks. La continuidad de Hegel. 1.2 K. Korsch. Marxismo y teoría crítica. 1.3 M. Horkheimer. Positivismo y teoría crítica.
2 El programa teórico de la Escuela de Fráncfort	2.1 M. Horkheimer, T. W. Adorno. Crítica de la razón moderna. 2.2 W. Benjamin. Crítica del progreso. 2.3 H. Marcuse. Psicoanálisis y teoría crítica.
3 Influencias contemporáneas de la Escuela de Fráncfort	3.1 J. Habermas. Revisión del marxismo. 3.2 Albrecht Wellmer. Dialéctica modernidad posmodernidad. 3.3 Boaventura de Souza Santos. Posmodernismo de oposición.

Estrategias didácticas

Evaluación del aprendizaje

Exposición (X)	Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo (X)	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)

Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar) (X) • Video	Otras (especificar) ()

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	

Bibliografía básica:

Benjamin, W., *Discursos interrumpidos*, Madrid, Taurus, 1982.
De Souza Santos, B., *El milenio Huérfano*, Madrid, Ed. Trotta, 2005.
Habermas, J., *La reconstrucción del materialismo histórico*, Buenos Aires, Taurus, 1989.
Horkheimer, M. y T. W. Adorno, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Ed. Trotta, 2009.
Horkheimer, M., *Teoría Tradicional y Teoría crítica*, Barcelona, Ed. Paidós, 2000.
Korsch, K., *Marxismo y filosofía*, México, Ed. Era, 1964.
Lukács, G., *Historia y consciencia de clase*, México, Grijalbo, 1969.
Marcuse H., *Eros y Civilización*, Barcelona, Ed. Ariel, 2003.
Wellmer, A., *Sobre la dialéctica de modernidad y posmodernidad*, Madrid, Ed. Visor, 1993.
Wiggershaus, R., *La Escuela de Fráncfort*, México, FCE, 2010.

Bibliografía complementaria:

Benjamin W., *Tesis de Filosofía de la historia*, Buenos Aires, Taurus, 1959.
Jay, M., *La imaginación dialéctica. Una historia de la escuela de Frankfurt*, Buenos Aires, Taurus, 1974.
Marcuse, H., *El hombre unidimensional. Ensayos sobre la ideología de la sociedad avanzada*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1968.
Marx, K., *Manuscritos económico-filosóficos*, México, Ed. FCE, 2000.
Wellmer, A., *Teoría crítica de la sociedad y positivismo*, Barcelona, Ariel, 1979.

