



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**SOCIOLOGÍA**

**TALLER DE MÉTODOS Y TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 7	<b>Campo de conocimiento</b>		<b>Metodológico</b>	
			<b>Etapa</b>		De profundización	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>				
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas 3</b>		<b>Teóricas 48</b>	
			<b>Prácticas 1</b>		<b>Prácticas 16</b>	
			<b>Total 4</b>		<b>Total 64</b>	

**Seriación**

**Ninguna ( X )**  
**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general:**

El alumno conocerá los diferentes tipos de etnografía a través de un recorrido histórico conceptual y a través de la práctica de los métodos y técnicas propias de la etnografía, con un énfasis en el rol que desempeñan la observación y la conversación de la representación de los sujetos sociales.

**Objetivos específicos:**

**El alumno será capaz de:**

1. Comprender los debates en torno a la investigación etnográfica.
2. Conocer y analizar las diversas técnicas etnográficas que pueden aplicarse desde la sociología.
3. Aplicar las técnicas de campo propias del trabajo antropológico.
4. Sistematizar y manejar los materiales recogidos durante el trabajo de campo.
5. Analizar y presentar la información etnográfica.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Aproximación histórica y conceptual a la etnografía	8	2
2	Características de la etnografía	9	3
3	Preparación del trabajo de campo y diseño de la investigación	10	4
4	La observación y la conversación como pilares del trabajo de campo	12	4
5	Análisis, sistematización y comunicación de resultados	9	3
	<b>Subtotal</b>	48	16
	<b>Total</b>	<b>64</b>	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
<b>1. Aproximación histórica y conceptual a la etnografía</b>	1.1 Orígenes de la etnografía. 1.2 La etnografía como método/ trabajo de campo. Los modelos de Malinowski, y Geertz. 1.3 Los usos de la etnografía. 1.4 La etnografía como escritura: informe y crónica.
<b>2. Características de la etnografía</b>	2.1 Carácter fenomenológico. 2.2 Holismo y naturalismo. 2.3 Permanencia. 2.4 Carácter inductivo.
<b>2. Preparación del trabajo de campo y diseño de la investigación</b>	3.1 Formulación de interrogantes: qué, cómo, dónde, cuándo. 3.2 Delimitar el objeto. 3.3 Búsqueda bibliográfica. 3.4 Construcción del marco teórico de partida. 3.5 Elección de técnicas. 3.6 Planificación de trabajo de campo.
<b>2. La observación y la conversación como pilares del trabajo de campo</b>	4.1 Definiciones y tipos de observación. 4.2 Definiciones y tipos de conversación. 4.3 El trabajo documental. 4.4 El registro del trabajo etnográfico: los diarios de campo (tipos). 4.5 La obtención de evidencias y tipos. 4.6 Técnicas de trabajo de grupo y selección de casos. Cuándo aplicarlas.

<b>2. Análisis, sistematización y comunicación de resultados</b>	a. Cómo responder a las interrogantes formuladas. b. Cómo presentar resultados. Hacer visible. c. Análisis de la información. d. Producción del informa.
Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( X )	Exámenes parciales ( X )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajo y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( X )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( X )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( X )	Asistencia ( )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( X )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) ( )	Otras (especificar) ( X ) • Problemas y soluciones
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	Experiencia en trabajo etnográfico.
<b>Bibliografía básica:</b>  <b>Augé, M.</b> , <i>Hacia una antropología de los mundos contemporáneos</i> , Barcelona, Gedisa, 1998. <b>Balbi, F.A.</b> , “Las etnografías como... ¡etnografías! Un ensayo dialógico sobre la posmodernidad en antropología social”, en M. Boivin, A. Rosato y V., <i>Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural</i> , Buenos Aires, Antropofagia, 3ª ed, 2004. <b>Boivin, M. y Rosato, A.</b> , <i>Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural</i> , Buenos Aires, Antropofagia, 3ª ed. 2004. <b>Borges, J.L.</b> , “El etnógrafo”, en <i>Elogio de la sombra</i> , Buenos Aires, Emecé Editores, 1969, pp. 57-61. <b>Bourdieu, P. y L. Wacquant</b> , <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i> , México, Grijalbo, 1995. <b>Bourdieu, P.</b> , <i>Cosas dichas</i> , Buenos Aires, Gedisa, 1988.	

**Geertz, C.**, *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós, 1989.

**Guber, R.**, *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires, Legasa, 1991.

\_\_\_\_\_, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Norma, 2001.

**Malinowsk, B.**, *Los argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, Península, 1975.

**Radcliffe-Brown, A.R.**, *El método de la antropología social*, Barcelona, Anagrama, 1975.

#### **Bibliografía complementaria:**

**Hammersley, M y Atkinson, P.**, *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona, Paidós, 1994.

**Malinowski, B.**, *Diario de campo en Melanesia*, Madrid, Júcar, 1989.

**Marcus, G. y Cushman, D.**, "Las etnografías como textos", en C. Reynoso, (comp.), *El surgimiento de la antropología posmoderna*, México, Gedisa, 1991.

**Marcus, G.**, "Etnografía del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multifocal", en *Aletridades*, vol. 11, núm. 22, 2001, pp. 111-127.

**Turner, Víctor**, *La selva de los símbolos*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

