



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
SOCIOLOGÍA**

ANTROPOLOGÍA DE LAS EDADES

Clave	Semestre 5°, 6°, 7°; 8°	Créditos 8	Campo de conocimiento		Optativa Interdisciplinaria
			Etapas		Intermedia/De profundización
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana	Semestre	
			Teóricas 4	Teóricas 64	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 4	Total 64	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

El alumno será capaz de analizar el desarrollo vital de los seres humanos y la constitución de actores sociales por grupos etarios dentro de distintos contextos sociohistóricos.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de:

1. Inferir sobre el proceso de desarrollo humano mediante el análisis del ciclo de vida en distintos contextos sociohistóricos.
2. Analizar la construcción cultural de la niñez, la juventud, la madurez y la vejez.
3. Exponer la constitución de actores sociales (individuales y colectivos) definidos por edad en relación con las instituciones y los imaginarios sociales.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la antropología de las edades	10	0
2	La construcción cultural de la niñez	10	0
3	La construcción cultural de la juventud y la adolescencia	10	0
4	La construcción cultural de la madurez	10	0
5	La construcción cultural de la vejez	12	0
6	Historias de vida	12	0
	Subtotal	64	0
	Total	64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1. Introducción a la antropología de las edades	1.1	Conceptos básicos: alteridad etaria, grupo de edad, grado de edad, generación.	
	1.2	Edad y alteridad: género, clase, etnicidad.	
	1.3	Edad, ciclo de vida y ritos de paso.	
2. La construcción cultural de la niñez	2.1	El concepto de la niñez.	
	2.2	Niñez y diversidad cultural: nacimiento, crianza, educación.	
3. La construcción cultural de la juventud y la adolescencia	3.1	Los conceptos de juventud y adolescencia.	
	3.2	Juventud, adolescencia y diversidad cultural: educación, amistad, identidad, trabajo, sexualidad.	
4. La construcción cultural de la madurez	4.1	El concepto de madurez.	
	4.2	Madurez y diversidad cultural: trabajo, comunidad, matrimonio, familia.	
5. La construcción cultural de la vejez	5.1	El concepto de vejez.	
	5.2	Vejez y diversidad cultural: jubilación, medicina, transmisión de conocimiento y muerte.	
6. Historias de vida	6.1	Presentación y discusión de historias de vida.	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición ()		Exámenes parciales ()	

Trabajo en equipo (X)	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase ()
Prácticas de campo ()	Asistencia ()
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar) ()	Otras (especificar) (X) • Problemas y soluciones

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	

Bibliografía básica:

Acevedo, C., *Estudios sobre el ciclo vital*, México, INAH, 1986.

Brandes, Stanley, "¿Qué significa cumplir los cuarenta? Cultura y crisis a la mitad de la vida", en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 2, 1995, pp. 27-52.

Feixa, C., "Antropología de las Edades", en: Prat, J. y A. Martínez (eds), en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Barcelona, Editorial Ariel, S.A., 1996. pp. 319-335.

Fericlga, Josep. M., *Envejecer. Una antropología de la ancianidad*, Barcelona, Anthropos, 1992.

Grinberg, Julieta, "De 'malos tratos', 'abusos sexuales' y 'negligencias'. Reflexiones en torno al tratamiento estatal de las violencias hacia los niños en la ciudad de Buenos Aires", en Villalta (comp.), *Infancia, justicia y derechos humanos*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2010.

Bibliografía complementaria:

Margulis, Mario, "Introducción", en Margulis (ed.), *La juventud es más que una palabra*, Buenos Aires, Biblos, 1996.

Pujadas, Joan J., *El método biográfico. El uso de historias de vida en ciencias sociales*, Madrid, CIS, 1992.

Rabello De Castro, Lucia, "Introducción: infancia y adolescencia hoy", en Rabello de Castro, L (org.), *Infancia y adolescencia en la cultura del consumo*, Buenos Aires- México, Editorial

Lumen- Humanitas, 2001.

Reguillo, Rossana, *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires, Norma, 2000.

San Román, Teresa, *Vejez y cultura*, Barcelona, Fundación la Caixa, 1989.

Smith, Anne Marie, “Los niños de Loxicha, México: exploración de algunas ideas sobre la niñez y de las reglas de participación”, en Yolanda Corona Caraveo y María Eugenia Linares Pontón (Coords.), *Participación infantil y juvenil en América Latina*, Universidad Autónoma Metropolitana, 2007.

Trías Mercant, Sebastia, “Apuntes para una clasificación de grupos juveniles”, en *Revista del Instituto de la Juventud*, vol.13, 1967, pp. 61-95.

Urteaga, M., “Jóvenes urbanos e identidades colectivas”, en *Ciudades*, vol. 14, 1992, pp. 32-37.

Zulaika, J., *Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación*, Bilbao, Baroja, 1989.