



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**SOCIOLOGÍA**

**SOCIOLOGÍA DEL CUERPO**

|                  |  |                      |                              |                    |                              |
|------------------|--|----------------------|------------------------------|--------------------|------------------------------|
| <b>Clave</b>     | <b>Semestre</b><br>5°, 6°, 7°; 8°  | <b>Créditos</b><br>8 | <b>Campo de conocimiento</b> |                    | Optativa Interdisciplinaria  |
|                  |  |                      | <b>Etapas</b>                |                    | Intermedia/De profundización |
| <b>Modalidad</b> | <b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>                                    | <b>Tipo</b>          | <b>T (X)</b>                 | <b>P ( )</b>       | <b>T/P ( )</b>               |
| <b>Carácter</b>  | <b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b><br><b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b> | <b>Horas</b>         |                              |                    |                              |
|                  |  |                      | <b>Semana</b>                | <b>Semestre</b>    |                              |
|                  |  |                      | <b>Teóricas 4</b>            | <b>Teóricas 64</b> |                              |
|                  |  |                      | <b>Prácticas 0</b>           | <b>Prácticas 0</b> |                              |
|                  |  |                      | <b>Total 4</b>               | <b>Total 64</b>    |                              |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Seriación</b>              |  |
| <b>Ninguna ( X )</b>          |  |
| <b>Obligatoria ( )</b>        |  |
| <b>Asignatura antecedente</b> |  |
| <b>Asignatura subsecuente</b> |  |
| <b>Indicativa ( )</b>         |  |
| <b>Asignatura antecedente</b> |  |
| <b>Asignatura subsecuente</b> |  |

**Objetivo general:**

El alumno será capaz de identificar algunas de las formas de abordaje y aproximaciones teóricas que han guiado las discusiones a propósito del cuerpo en la Sociología. Al final del curso el alumno, estará familiarizado con los conceptos y problemáticas que cada una de estas perspectivas plantea.

| <b>Objetivos específicos:</b>  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
| 1. Distinguir los antecedentes disciplinares y sociales que han hecho del cuerpo un objeto de investigación relevante en los años recientes.   |  |  |           |
| 2. Reconocer las herramientas conceptuales de cuatro perspectivas teóricas en torno al cuerpo en la Sociología, a saber: la fenomenológica (Merleau-Ponty), la relacional (Simmel), la foucaultiana y la disposicional (Mauss, Bourdieu y Wacquant). |  |  |           |
| 3. Discutir investigaciones recientes en torno al cuerpo, adscritas a las perspectivas teóricas revisadas durante el curso.  |  |  |           |
| <b>Índice temático</b>   |  |  |           |
|  | Tema   | Horas Semestre   |           |
|  |  | Teóricas   | Prácticas |
| 1  | La aparición del cuerpo como objeto de estudio en Sociología | 10   | 0         |
| 2  | Parte I. Experiencia corporal                                | 12   | 0         |
| 3  | Parte II. Sentidos corporales                                | 14   | 0         |
| 4  | Parte III. El disciplinamiento de los cuerpos                | 14   | 0         |
| 5  | Parte IV. El cuerpo como disposición                         | 14   | 0         |
|  | <b>Total</b>   | 64   | 0         |
|  | <b>Total</b>   | <b>64</b>  |           |
| <b>Contenido Temático</b>  |  |  |           |
| Tema   | Subtemas   |  |           |
| <b>1. La aparición del cuerpo como objeto de estudio en Sociología</b>   | 1.1  | La breve <i>historia</i> del cuerpo en la teoría sociológica clásica: las duplas cultura/naturaleza y cuerpo/mente.        |           |
|  | 1.2  | La emergencia de los estudios sobre el cuerpo en Ciencias Sociales: problemas sociales de referencia.                      |           |
| <b>2. Parte I. Experiencia corporal</b>  | 2.1  | El cuerpo en la fenomenología de Maurice-Merleau Ponty.  |           |
|  | 2.2  | Los <i>modos somáticos de atención</i> de Thomas Csordas.  |           |
| <b>3. Parte II. Sentidos corporales</b>  | a.   | La <i>sociología de los sentidos</i> y la <i>proximidad sensible</i> de Georg Simmel.                                      |           |
|  | b.   | Investigaciones recientes (ejemplo). La sociología del olor de Anthony Synnott y la sociología del extraño de Olga Sabido. |           |
| <b>4. Parte III. El disciplinamiento de los cuerpos</b>  | 4.1  | La concepción moderna del cuerpo   |           |
|  | 4.2  | Las nociones de <i>biopolítica</i> y <i>biopoder</i>   |           |
|  | 4.3  | Subjetividad, cuerpo y discurso.   |           |
| <b>5. Parte IV. El cuerpo como disposición</b>   | 5.1  | Las técnicas corporales de Marcel Mauss.   |           |
|  | 5.2  | El <i>habitus</i> y la <i>hexis</i> de Pierre Bourdieu.  |           |

|   | 5.3 Investigaciones recientes: Loic Wacquant y el <i>habitus</i> del pugilista. |                               |  |
|---|---|-------------------------------|--|
| Estrategias didácticas  |   | Evaluación del aprendizaje    |  |
| Exposición<br>(X)   |   | Exámenes parciales<br>(X)     |  |
| Trabajo en equipo<br>( )  |   | Examen final<br>( )           |  |
| Lecturas<br>(X)   |   | Trabajo y tareas<br>(X)       |  |
| Trabajo de investigación<br>( )   |   | Presentación de tema<br>(X)   |  |
| Prácticas (taller o laboratorio)<br>( )   |   | Participación en clase<br>(X) |  |
| Prácticas de campo<br>( )   |   | Asistencia<br>(X)             |  |
| Aprendizaje por proyectos<br>( )  |   | Rúbricas<br>( )               |  |
| Aprendizaje basado en problemas<br>(X)  |   | Portafolios<br>( )            |  |
| Casos de enseñanza<br>( )   |   | Listas de cotejo<br>( )       |  |
| Otras (especificar)<br>( )  |   | Otras (especificar)<br>(X)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas y soluciones</li> </ul> |
| Perfil profesiográfico  |   |                               |  |
| Título o grado  | Licenciatura, maestría o doctorado en Sociología.                               |                               |  |
| Experiencia docente   | Dos años de experiencia docente en licenciatura.                                |                               |  |
| Otra característica   | Experiencia en el área profesional.   |                               |  |
| <b>Bibliografía básica:</b>   |   |                               |  |
| <p><b>Bourdieu, Pierre</b>, "El campesino y su cuerpo", en <i>El baile de los solteros. La crisis de la sociedad campesina en el Bearne</i>. Barcelona, Anagrama, 2004, pp. 110-126.</p> <p>_____, <i>El sentido práctico</i>, Barcelona, Anagrama, 2007.</p> <p>_____, <i>La dominación masculina</i>, Barcelona, Anagrama, 2005.</p> <p><b>Csordas, Thomas</b>, "Modos somáticos de atención", en Silvia Citro (coord.), <i>Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos</i>, Buenos Aires, Biblos, 2010, pp. 83-104.</p> <p><b>Foucault, Michel</b>, "Abrid algunos cadáveres", en <i>El nacimiento de la clínica</i>, México, Siglo XXI, 2012, pp. 171-198.</p> <p>_____, "Derecho de muerte y poder sobre la vida", en <i>Historia de la sexualidad. Tomo I La voluntad del saber</i>, México, Siglo XXI, 2013, pp. 125-150.</p> <p>_____, "Tecnologías del yo", en <i>Tecnologías del yo y otros textos afines</i>, Barcelona, Paidós, 1990.</p> <p>_____, <i>Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión</i>, México, Siglo XXI, 2009.</p> <p><b>Mauss, Marcel</b>, "Técnicas y movimientos corporales", en <i>Sociología y antropología</i>, Madrid,</p> |   |                               |  |

Tecnos, 1979, pp. 337-356.

**Merleau-Ponty, Maurice**, *Fenomenología de la percepción*, México, FCE, 1957, pp. 70-219 y 269-330.

**Sabido Ramos, Olga**, *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño. Una perspectiva sociológica*, Madrid Sequitur, UAM A, 2012.

**Simmel, Georg**, "Digresión sobre la sociología de los sentidos", en *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*, México, FCE, 2014, pp. 622-653.

**Synnott, Anthony**, "Sociología del olor", en *Revista Mexicana de Sociología*, abril-junio, (65) 2, 2003, pp. 431-464

**Turner, Bryan**, "Los avances recientes en la teoría del cuerpo", en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, Octubre-Diciembre, 68 (4), 1994, pp. 11-39.

**Waquant, Loïc**, *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, México, Siglo XXI, 2006.

#### **Bibliografía complementaria:**

**Bourdieu, Pierre**, "El conocimiento por cuerpos", en *Meditaciones pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999, pp. 169-214.

**Breton, David Le**, *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva visión, 2002.

**Featherstone, Mike y Bryan Turner**, "Body & Society: An Introduction", en *Body & Society*, (1)1, 1995, pp. 1-12.

**Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)**, *Informe sobre las Ciencias Sociales en el Mundo*, México, UNESCO, 2011.

**Sabido Ramos, Olga**, "Imágenes momentáneas, *sub specie aeternitatis* de la corporalidad. Una mirada sociológica sensible al orden sensible", en *Estudios Sociológicos*, (26) 78, septiembre – diciembre, 2008, pp. 617-646.

**Turner, Bryan**, *Cuerpo y sociedad. Exploraciones en teoría social*, México, FCE, 1989.