



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
SOCIOLOGÍA

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

Clave	Semestre 5°, 6°, 7°; 8°	Créditos 8	Campo de conocimiento Sociología de la cultura		
			Etapa Intermedia/De profundización		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana	Semestre	
			Teóricas 4	Teóricas 64	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 4	Total 64	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general

El alumno será capaz de analizar los principales enfoques, problemas y debates sobre el concepto de cultura desde la sociología a fin de que se adquieran herramientas teórico metodológicas que permitan analizar los fenómenos sociales

Objetivos específicos**El alumno será capaz de:**

1. Identificar el contexto histórico y teórico en el cual se planteó la importancia del concepto de cultura en las ciencias sociales y en especial en la sociología.
2. Analizar las principales categorías y problemas metodológicos para el análisis de la cultura.
3. Examinar las principales problemáticas desde el análisis sociológico de la cultura.
4. Discutir problemáticas contemporáneas socio-culturales.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El concepto de cultura y su historia	16	0
2	Categorías y problemas metodológicos en el análisis de la cultura	16	0
3	Enfoques sociológicos para el análisis de la cultura	16	0
4	Problemas sociológicos en el análisis de la cultura	16	0
	Subtotal	64	0
	Total	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1. El concepto de cultura y su historia	1.1 Abordajes disciplinarios del problema de la cultura. 1.1.1 La concepción humanista de cultura. 1.1.2 La definición filosófica de cultura. 1.1.3 La cultura en la tradición antropológica. 1.2 Fases del concepto cultura. 1.2.1 La fase concreta de cultura: la cultura como “modos o formas de vida”. 1.2.2 La fase abstracta: la cultura como “modelos de comportamiento”. 1.2.3 La fase simbólica: la cultura como “pautas de significado”.
2. Categorías y problemas metodológicos en el análisis de la cultura	2.1 Problemas metodológicos: Interpretación y explicación a través del enfoque de los estudios culturales. 2.2 Diferencias entre los conceptos de cultura, ideología y discurso. 2.3 Representaciones sociales y prácticas sociales.
3. Enfoques sociológicos para el análisis de la cultura	3.1 Jeffrey Alexander y la sociología cultural. 3.2 Pierre Bourdieu: capital cultural y simbólico; habitus. 3.3 El materialismo cultural de Williams. 3.4 Bauman y la cultura líquida.
4. Problemas sociológicos en el análisis de la cultura	4.1 Multiculturalismo o choque de civilizaciones. 4.1.1 Identidad y Diferencia. 4.1.2 El reconocimiento del otro: Los casos latinoamericanos y de Medio Oriente.

	4.2 Cultura, Poder y Dominación. 4.2.1 Cultura hegemónica y culturas subalternas. 4.2.2 Intelectuales. 4.2.3 Cultura reproducción social y subjetivación: Aparatos Ideológicos del Estado, Unidimensionalidad de la sociedad. 4.2.4 Resistencia y autonomía en las culturas populares. 4.3 Cultura de Masas. 4.3.1 Cultura y reproductibilidad técnica. 4.3.2 Industrias Culturales. 4.3.3 Cultura y <i>Mass Media</i> . 4.4 Cultura y Globalización. 4.4.1 Comunicación digital, internet y su impacto en la cultura. 4.4.2 Consumo Cultural. 4.4.3 Nomadismo. 4.4.4 Tribus.	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)		Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()		Examen final ()
Lecturas (X)		Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()		Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()		Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()		Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)		Portafolios ()
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()
Otras (especificar) ()		Otras (especificar) (X) <ul style="list-style-type: none"> • Problemas y soluciones
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Sociología	
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.	
Otra característica	Experiencia en el área profesional.	
Bibliografía básica:		

Abric, Jean Claude, *Prácticas sociales y representaciones*, México, Ediciones Coyoacán, 2001.

Alexander, Jeffrey, *Sociología cultural, Formas de clasificación en las sociedades complejas*, Madrid, anthropos, 2000.

Arino, Antonio, *Sociología de la Cultura. La construcción simbólica de la sociedad*, Barcelona, Ariel, 1997.

Barker, M. y A. Beezer (eds.), *Introducción a los estudios culturales*, Barcelona, Bosch, 1994.

Bauman, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, FCE, 2013.

Bourdieu, Pierre, *Sociología y Cultura*, México, Grijalbo, 1999.

Duby, Georges, *El miedo al otro*, en Año 1000, año 2000. La huella de nuestros miedos, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1995.

Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 2003.

Giménez, Gilberto, *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, México, ITESO/ CONACULTA, 2007.

Giménez, Gilberto, *Teoría y análisis de la cultura. Problemas teóricos y metodológicos*, México, CONACULTA/ ICOCULT, Tomos I y II, 2005.

Girard, René, "Los estereotipos de la persecución", en *El chivo expiatorio*, Barcelona, Anagrama, 1986.

Gramsci, Antonio, *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1987.

Hall, Stuart y Paul du Gay, *Cuestiones de identidad Cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.

Williams, Raymond, *Sociología de la Cultura*, Barcelona, Paidós, 1994.

Bibliografía complementaria:

Báez-Jorge, Félix, *Los indios, los nacos, los otros. Apuntes sobre el prejuicio racial y la discriminación en México*, La palabra y el hombre, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2002,

Cuchee, Denys, *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Nueva visión, 1999.

Echeverría, Bolívar, *Definición de la cultura*, México, FCE, 2010.

García, Néstor, *Culturas híbridas.*, Debolsillo, México, 2009,

Harris, Marvin, *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*, Barcelona, Crítica, 2004.

Jameson, Fredric y Slavoj Zizek, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.

Khan, J., *El Concepto de Cultura: Textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975.

Lipovsky, Gilles, *Los tiempos hipermodernos*, Barcelona, Anagrama, 2006.

Thompson, John B., *Ideología y Cultura Moderna*, México, UAM-Xochimilco, 1998.